

R 94
42

СПРАВОЧНАЯ КНИЖКА
САМАРКАНДСКОЙ
ОБЛАСТИ.
1897

Издание Самаркандскаго областного Статистиче-
скаго Комитета.

Подъ редакціей И. д. Секретаря Комитета

М. Вирскаго.

ВЫПУСКЪ V.



САМАРКАНДЪ.

Типографія Самаркандскаго областного Правленія.

1897.

Печатано по распоряженію Самаркандскаго областного Статистическаго
Комитета.



2004175416

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Краткій очеркъ Самаркандскаго винодѣлія въ связи съ виноградарствомъ. И. М. Слущкаго	1-49
Очерки хлопководства въ Самаркандской области. Его-же	50-62 / \
Хлопководство и хлопковая промышленность въ Самаркандской области. I. Обзоръ хлопководства за 1896 г. II. Экономическое значеніе хлопководства въ сельскомъ хозяйствѣ Самаркандской области. М. Вирскаго	63-92
Хлопко-очистительные заводы. И. М. Слущкаго	93-109
Краткій очеркъ нѣкоторыхъ туземныхъ промысловъ въ Самаркандской области. Н. А. Кирпичникова	110-162 \
Обзоръ Яны-курганской волости Самаркандскаго уѣзда въ экономическомъ и бытовомъ отношеніи. В. И. Нѣровецкаго	163-194 \
Урожай количественный и качественный сельско-хозяйственныхъ продуктовъ въ 1894 году, въ волостяхъ Самаркандскаго уѣзда: Кабутской, Каракалпакской и Махалинской. М. Вирскаго	195 197 \
Ирригація. Туземная единица объема воды и способы дѣленія ея. Н. П. Петовскаго	198-205
Очеркъ благотворительности у осѣдлыхъ туземцевъ Туркестанскаго края. В. П. Наливкина	206-223 \
Самаркандскія легенды. Еврейскій мудрецъ.—Чупанъ-ата.—Дарханъ.—Шейхъ Мотыридь.—Шахъ-вида. В. Л. Вяткина	224-240
Самаркандскій вилаеть.—Его-же. Древніе курганы Самаркандской области. М. Вирскаго. Древніе курганы въ Катта-курганскомъ уѣздѣ. В. И. Чертова	240-251
Лѣтопись Самаркандской области. По записи Графа Н. Я. Ростовцова составилъ М. Вирскій	252-265



КРАТКИЙ ОЧЕРКЪ

САМАРКАНДСКАГО ВИНОДѢЛІЯ ВЪ СВЯЗИ СЪ ВІНОГРАДАРСТВОМЪ.

И. М. Случаго.

Виноградное вино своимъ происхожденіемъ обязано глубокой древности. Во многихъ сказаніяхъ и преданіяхъ древнѣйшей эпохи можно натолкнуться на существованіе и описаніе способовъ приготовленія различныхъ хмѣльных напитковъ вплоть до благороднѣйшаго изъ нихъ—продукта виноградной лозы. Уже за долго до Р. Х. въ коментаріяхъ древне-бактрійской зендъ-авесты и въ сутрахъ древней ведійской литературы встрѣчаются довольно детальныя данныя о способахъ приготовленія, значеніи и исторіи вина, которое тогда уже называлось божественнымъ напиткомъ, обязаннымъ своимъ происхожденіемъ милости боговъ. Значительно позже, не выходя еще изъ легендарныхъ основаній, вино создало себѣ особый культъ, воспринятый греками изъ фракійскихъ и фригійскихъ религій, подъ покровительствомъ сына Зевса и Деметры, бога Вакха или Бахуса, Либеры у Римлянъ. Въ сочиненіяхъ этого времени довольно ясно формулируются естественныя условія культуры виноградника, фізіологическое значеніе вина, способы приготовленія различныхъ видовъ его и сортовъ. Важное значеніе вина для эпохи древнихъ грековъ обрисовывается въ различныхъ народныхъ празднествахъ, устраивавшихся въ честь этого, называвшагося божественнымъ, напитка. Діонисіи въ Аттікѣ послѣ перваго выжиманія божественной влаги, анестеріи въ Афинахъ при розливѣ готоваго перебродившаго вина, либералии въ Римѣ въ мартѣ—времени

цвѣтенія винограда, привлекали въ Грецію и Римъ со всѣхъ концовъ извѣстнаго въ то время міра огромную массу поклонниковъ и адептовъ Энея съ его вакханками, силенами, сатирами и безконечнымъ весельемъ, вытекавшимъ изъ этого чуднаго напитка. Потребленіе вина и вмѣстѣ съ тѣмъ улучшение его природы и качествъ чрезвычайно распространилось въ то время, вино сдѣлалось настольнымъ и необходимѣйшимъ напиткомъ самаго бѣднѣйшаго поселянина; но излишества въ его употребленіи уже тогда вызвали реакцію и протесты цѣлыхъ народностей, какъ напр., спартанцевъ, совершенно исключившихъ его изъ своего обихода. Борьба двухъ крайностей—излишества въ употребленіи вина и полного воздержанія вылилась въ философской школѣ, проповѣдывавшей необходимость умѣреннаго потребленія винограднаго вина и исходившей изъ положенія что, „подъ вліяніемъ вина, человѣкъ вначалѣ поетъ какъ птица, затѣмъ превращается въ льва и, наконецъ, становится осломъ, а посему всякій умный субъектъ въ мирное время долженъ развивать въ себѣ подъемъ духа и веселое настроеніе птицы умѣреннымъ потребленіемъ вина, въ воинственныхъ приключеніяхъ свою природную храбрость онъ можетъ усугубить болѣе усиленными дозами напитка, недоводя себя излишествами до положенія скота“, или, какъ это формулировалось на Руси, „до положенія ризъ.“ Перифразы этого положенія повторяются въ сказаніяхъ о Ноѣ, посадившемъ первую лозу, въ талмудическомъ сказаніи „Видѣніе Варуха,“ въ поученіяхъ Мееодія Патарскаго, и въ нашихъ отечественныхъ произведеніяхъ: „Отчего уставился винное питіе“, и въ малорусскихъ и бѣлорусскихъ народныхъ преданіяхъ и разсказахъ вплоть до извѣстной сказки Льва Толстого. Не вдаваясь подробно во всѣ легенды, сказанія и болѣе современные сочиненія о происхожденіи культуры виноградной лозы и фізіологическомъ значеніи виннаго напитка, мы должны лишь остановиться немного на главномъ достоинствѣ вина—его благотворномъ вліяніи на организмъ человѣка при умѣренномъ употребленіи. Начиная съ древняго врача Аскленіада, всѣ знаменитѣйшіе изслѣдователи человѣческаго организма и его патологическихъ измѣненій, какъ Гуффеландъ, Сиденгеймъ, Брунъ, Вирховъ и другіе единодушно приходятъ къ заключенію, по словамъ нашего знаменитаго химика Менделѣева, что „умѣренное и своевременное пользованіе виномъ можетъ при-