

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I **ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ**

Артемяева Е. Б., Мандрина Л. А.	7
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПУБЛИЧНОЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК	
Столяров Ю. Н.	19
ОТРАЖЕНИЕ КНИЖНОЙ ТЕМАТИКИ В СУБКУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОГО САТАНИЗМА	
Плешкевич Е. А.	27
ФОРМИРОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА	

Раздел II **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Амельченков В. Л. (Серафим)	39
ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	
Синецкий С. Б.	47
ЛИЧНОСТЬ КАК СУБЪЕКТ ОТВЕТСТВЕННОГО ЦИВИЛИЗАЦИОННО-КУЛЬТУРНОГО ВЫБОРА	
Кириллова Н. Б., Данилова А. Н.	56
МИФ И МИФОТВОРЧЕСТВО В ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЕ КАК НОВОЙ ПАРАДИГМЕ КОММУНИКАЦИИ	
Шуб М. Л.	67
ФРАКТАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ: ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИНУВШЕМ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	
Благирева Е. Н.	73
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНКЛЮЗИЯ: ДЕФИНИЦИИ И ПОЗИТИВНЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ	

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Шилина П. А.	82
СТИЛЬ ПОЛЯ ПУАРЕ И ЕГО РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В МИРОВОЙ МОДЕ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА	
Блинова С. А.	88
ПОЖАР КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ: УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ВОСПРИЯТИЯ	

Тандыянова А. Е.	95
ТУРИСТСКИЕ БРЕНДЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ И РОЛЬ МУЗЕЕВ В ИХ РАЗВИТИИ	

DIGEST

Gushul IU.	103
READERS AND READING: RELEVANT STUDIES AND PROJECTS IN THE CHEL YABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS [Гушул Ю. В. Чтение и читатель: актуальные научные исследования и научно-исследовательские проекты в Челябинском государственном институте культуры]	

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 70-ЛЕТИЮ Н. Г. АПУХТИНОЙ	
Пеннер Р. В.	115
СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ...	
Емченко Е. П.	117
МУЗА ФИЛОСОФИИ	
К 65-ЛЕТИЮ В. С. НЕВЕЛЕВОЙ	
Дыдров А. А.	118
ДОРОГА МЫСЛЯЩЕГО	
ПАМЯТИ УЧЕНОГО	
Андреева И. В.	121
ДАВИД АБРАМОВИЧ ГОЛЬДШТЕЙН: СОБЫТИЕ ВСТРЕЧИ (к 100-летию со дня рождения)	

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

События. В. В. Гейль.....	135
Новые издания. Е. В. Волкова	136
Сведения об авторах	138
Правила рецензирования и опубликования научных статей	142

CONTENTS

Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Artemyeva E., Mandrinina L.</i> Information and Methodological Support of Library Activities: the Experience of the State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences	7
<i>Stoliarov YU.</i> Reflection Book Subjects in the Subculture of Modern Satanism	19
<i>Pleshkevich E.</i> Formation of the Concept of the Domestic History of Records Management	27

Part II. CULTUROLOGY

<i>Amelchenkov V. (Seraphim)</i> Orthodox Culture in Information Space of Modern Russia	39
<i>Sinetskii S.</i> Personality as a Subject of a Thoughtful Civilized-Cultural Choice	47
<i>Kirillova N., Danilova A.</i> Myth and Mythopoeia in Screen Culture as a New Paradigm of Communication	56
<i>Shub M.</i> Fractal Past: Representations of the Past in the Culture of Ancient Greece	67
<i>Blagireva E.</i> Sociocultural Inclusion: Definitions and Domestic Positive Practices	73
Scientific Degree Applicant Speaks	
<i>Shilina P.</i> The style of Paul Poiret and its' Representation in the World Fashion of the late XX – early XXI century.....	82
<i>Blinova S.</i> Fire as a Cultural Phenomenon: Universal Parameters of Perception	88
<i>Tandyanova A.</i> Altai Republic Tourist Brands and the Role of Museums in their Development	95

DIGEST

<i>Gushul IU.</i> Readers and Reading: Relevant Studies and Projects in the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts	103
--	-----

SCIENTIFIC PROFILE

To the 70th Anniversary of N. Apukhtina

<i>Penner R.</i> Word about teacher... ..	115
<i>Emchenko E.</i> Philosophy Muse	117

To the 65th Anniversary of V. Neveleva

<i>Dydov A.</i> The Way of the Intellectual	118
---	-----

Scientist's Memory

<i>Andreeva I.</i> David Abramovich Goldstein: Event of the Meeting (on the occasion of the 100th birthday).....	121
---	-----

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

<i>News.V. Geil</i>	135
<i>New publication. E. Volkova</i>	136

Authors	138
----------------------	-----

Requirements to Materials for Publication

in the Journal "Culture and Arts Herald"	142
---	-----