

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЕСТНИК
ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Tomsk State University
Journal of Cultural Studies and Art History

Научный журнал

2014

№ 1(13)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-44127 от 04 марта 2011 г.



**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

П.Л. Волк, д-р культурологии, начальник департамента по культуре и туризму Томской области; **Д.В. Галкин**, канд. филос. наук, доцент каф. теории и истории культуры Института искусств и культуры Томского государственного университета; **О.Л. Лаврик**, д-р пед. наук, проф., зам. директора Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН (Новосибирск); **А.А. Сундиева**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. музеологии факультета Истории искусства Российского государственного гуманитарного университета (Москва); доктор **Марац Ласло**, доцент кафедры европейских исследований, гуманитарный факультет, университет Амстердама

EDITORIAL COUNCIL

P.L. Volk (Tomsk, Russia); **D.V. Galkin** (Tomsk, Russia); **A.A. Sundieva** (Moscow, Russia); **O.L. Lavrik** (Novosibirsk, Russia); **Maracz Laszlo** (Amsterdam, the Netherlands)

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

Э.И. Черняк, гл. редактор, д-р ист. наук, проф., зав. каф. музеологии, культурного и природного наследия, директор Института искусств и культуры; **К.А. Кузоро**, отв. секретарь, канд. ист. наук, доцент каф. библиотечно-информационной деятельности; **В.Е. Буденкова**, канд. филос. наук, доцент каф. теории и истории культуры; **Л.В. Булгакова**, канд. искусствоведения, доцент, зав. каф. инструментального исполнительства; **Н.А. Долгих**, канд. пед. наук, доцент, зав. каф. дизайна; **О.А. Жеравина**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. библиотечно-информационной деятельности; **Л.А. Коробейникова**, д-р филос. наук, проф., зав. каф. теории и истории культуры; **Т.С. Коробейникова**, зав. каф. изобразительного искусства; **И.Е. Максимова**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. этики, эстетики и культурологии; **В.В. Сотников**, проф., зав. каф. хорового дирижирования

EDITORIAL BOARD

E.I. Chernyak (Tomsk, Russia) – Editor-in-Chief; **K.A. Kuzoro** (Tomsk, Russia) – Executive Editor; **V.E. Budenkova** (Tomsk, Russia); **L.V. Bulgakova** (Tomsk, Russia); **N.A. Dolgikh** (Tomsk, Russia); **O.A. Zheravina** (Tomsk, Russia); **L.A. Korobeynikova** (Tomsk, Russia); **T.S. Korobeynikova** (Tomsk, Russia); **I.E. Maksimova** (Tomsk, Russia); **V.V. Sotnikov** (Tomsk, Russia)

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Ахтамбаев Р.П. Особенности речевой культуры в работе военных переводчиков	5
Бутолина О.А. Место К. Юнга в философской рефлексии мифа	10
Эмер Ю.А. Пространственная модель города в фольклоре: к проблеме коллективной самоидентификации горожанина	18

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Сенюкова Н.Л. Нефтегазовый комплекс: культурное наследие России	25
--	----

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ИСКУССТВО,
БИБЛИОТЕКИ, МУЗЕИ» (21–24 ОКТЯБРЯ 2013 г.)**

Аникеева С.О. Об опыте использования технологии BIM для музеефикации деревянных памятников архитектуры	31
Галкина Т.В., Рудницкий Ю.А. Историческая реконструкция места и личности как опыт нематериальной музеефикации	37
Чжан Гуаньин. Технология BIM и моделирование системы доугун для памятников архитектуры Древнего Китая.....	44
Крайнева И.А. Личный архив физика Ю.Б. Румера как источник по истории науки	56
Кузоро К.А. Краеведческая работа с детьми и подростками в современных сельских библиотеках Томской области.....	66
Куклинова И.А. Понятие «наследие» в системе научных взглядов представителей новой музеологии	71
Лаврик О.Л., Рыкова В.В. Роль Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН в формировании экологической культуры населения региона	76
Ляпкина А.А. Сайты центральных библиотек и библиотечных систем районов (на примере районов Томской области).....	81
Мастеница Е.Н. Актуализация культурного наследия в музеях-заповедниках России	89
Масяйкина Е.А. Библиотека и музей: краеведческая деятельность Центральной библиотеки Тегульдетского района Томской области	94
Мусабеков К.С., Жардамалиева А.Б. Роль биологического музея Казахского национального университета им. аль-Фараби в образовательном процессе	99
Писарева Е.В. Информационное моделирование комплекса Казачья Слобода в Омске	102
Полтева И.В. Наследие композитора А.С. Анохина в фондах Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая	109
Полякова Е.А. Церковные музеи Западной Сибири: вопросы классификации	114
Тишкин А.А., Гребенникова Т.Г. Подготовка профессиональных кадров в области музеологии и охраны наследия в рамках магистерских программ	120
Жеравина О.А. Саламанка в творчестве выдающегося испанского картографа Томаса Лопеса (к изучению книжного собрания Строгановых Научной библиотеки Томского государственного университета)	126

КОНФЕРЕНЦИИ И КОНКУРСЫ

Буденкова Е.В., Жеравина О.А., Сизова И.А., Черняк Э.И. Всероссийская конференция с международным участием «Культура и цивилизация: искусство, библиотеки, музеи»	133
Ткаченко О.Н., Карташова О.В. IV Всероссийский с международным участием конкурс дирижеров академического хора в Томском государственном университете	142
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	150