

ALBUM DU CENTENAIRE

1789

Le Centenaire de la Révolution

CORBEIL. — IMPRIMERIE CRÉTÉ

RÉVOLUTION FRANÇAISE

N^o 220
51

ALBUM DU CENTENAIRE

1789

OUVRAGE ILLUSTRÉ

DE 436 GRAVURES SUR BOIS

d'après les dessins de

E. BAYARD, H. CLERGET, YAN D'ARGENT, DARJOU, FÉRAT, FERDINANDUS, LIX
PHILIPPOTEAUX, RAFFET, H. ROUSSEAU, THORIGNY, VALNAY



PARIS

LIBRAIRIE FURNE

JOUVET ET C^{IE}, ÉDITEURS

3, RUE PALATINE, 3

M DCCC LXXXIX



31-27681.

AVIS DES ÉDITEURS

Cette Révolution française, qui a renouvelé la face de l'Europe, il y a cent ans, et dont nous fêtons splendidement le centenaire, mérite que l'on en retrace les journées mémorables par la plume et par le crayon, pour que la génération actuelle et celles qui suivront puissent continuer sciemment son œuvre, en évitant de tomber dans ses fautes et dans ses violences.

Notre *Album* a atteint ce but, nous l'espérons; il fait revivre la grande époque depuis les États généraux de 1789 jusqu'à la rupture de la paix d'Amiens, qui a fait entrer les événements dans une phase nouvelle, et changé la guerre étrangère contre la France affranchie de l'absolutisme en une guerre contre un homme ressaisissant à son profit le pouvoir d'un seul, contre Napoléon Bonaparte, devenant Empereur après avoir été un des plus brillants défenseurs de la patrie républicaine attaquée.

Nous avons suivi l'ordre chronologique des faits, ce qui nous a semblé rationnel dans l'immense panorama que nous publions. Quant aux portraits, ils apparaissent au moment où les hommes célèbres commencent à figurer sur la scène ou bien dans d'autres circonstances importantes de leur vie. Nous avons eu soin, pour faciliter les recherches des lecteurs, de placer à la fin de l'ouvrage un index alphabétique très complet, soit des biographies, soit des scènes historiques.

La rédaction de l'*Album du centenaire* est due à deux écrivains consciencieux, particulièrement impartiaux et bien connus du public, M. Augustin Challamel, de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, le savant auteur de l'*Histoire de la Liberté en France* et des *Mémoires du peuple français*, et M. Désiré Lacroix, du Ministère de l'Instruction publique, dont la compétence fait autorité en ce qui concerne surtout les hommes de guerre et leurs actes militaires. Qu'ils reçoivent ici, l'un et l'autre, nos remerciements pour le concours dévoué qu'ils nous ont si largement prêté.

Quant à l'illustration, elle comporte un nombre considérable de gravures. Les unes sont des portraits authentiques, les autres des reproductions de tableaux représentant des événements remarquables, des vues de certains monuments qui ont été le théâtre d'importants faits historiques, ou des compositions reproduisant les scènes capitales de la Révolution, interprétées par les maîtres du crayon et du burin. Elle forme un musée complet des hommes et des choses de la Révolution française.

On peut dire que notre nouvelle publication est unique en son genre, car elle parle en même temps à l'esprit et aux yeux, de manière à animer les faits, à indiquer le caractère des hommes, à imprimer aussi agréablement que profondément dans la mémoire des Français tout ce qui se rattache à leur émancipation politique et sociale, aux luttes, aux grandeurs, aux sacrifices, aux succès ou aux revers de leurs ancêtres immédiats.

JOUVET et C^{ie}

14 Juillet 1889.