

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова

# Культурология

*Учебное пособие*

Под редакцией доктора философских наук,  
профессора В. В. Томашова

*Рекомендовано*  
*Научно-методическим советом университета для студентов,*  
*обучающихся по специальности Культурология*

Ярославль 2010

УДК 008  
ББК 411я 73

Рекомендовано  
Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного издания. План 2010 года

Рецензенты:  
доктор философских наук, профессор А. К. Кудрин  
(Ярославская государственная медицинская академия);  
кафедра теории и истории культуры Тверского государственного университета

**К 90      Культурология (теория культуры):** учеб. пособие / под  
ред. проф. В. В. Томашова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. –  
Ярославль: ЯрГУ, 2010. – 168 с.

ISBN 978-5-8397-0756-6

В учебном пособии, подготовленном коллективом кафедры социальной антропологии и межкультурной коммуникации ЯрГУ им. П. Г. Демидова при участии ученых из других вузов г. Ярославля, излагаются наиболее сложные для изучения и недостаточно четко представленные в имеющихся учебных и учебно-методических изданиях темы систематического курса культурологии (теории культуры) для вузов. Авторы делают новые смысловые акценты, предлагают собственные, порой дискуссионные подходы к раскрытию многих традиционных тем: специфика и структура культурологического знания, история культурологической мысли, сущность и феноменология культуры, система субъектов культуры, семантика культуры, динамика культурного развития.

Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению 033000 «Культурология» (дисциплина «Культурология», раздел БЗ Профессиональный цикл), очной и очно-заочной форм обучения.

УДК 008  
ББК 411я 73

**Редакционная коллегия:**  
проф. В. В. Томашов (отв. ред.),  
доц. Д. Е. Фирсов, доц. А. Г. Шустров.

© Ярославский государственный  
университет им. П. Г. Демидова, 2010

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное учебное пособие представляет собой системное изложение основных вопросов *теории культуры* в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования 3-го поколения по направлению подготовки 033000 «Культурология» (бакалавриат). Пособие также может быть использовано студентами вузов, изучающими культурологию как образовательную дисциплину в форме специалитета (блок ГСЭ Федерального компонента).

Учебное пособие предназначено для студентов очной и очно-заочной (вечерней) форм обучения в качестве базового материала для подготовки к семинарским занятиям, зачётам и экзаменам.

Социально-гуманитарное знание в целом способствует снятию противоречия между человеком и природой, человеком и техникой, способствует самоопределению человека в социокультурном пространстве, установлению им своей социальной идентичности.

Сегодня культурология – одно из ведущих комплексных гуманитарных направлений в системе высшего профессионального образования России (на уровнях бакалавриата, магистратуры и аспирантуры), а также важная общеобразовательная дисциплина блока ГСЭ (в рамках специалитета).

Внимание авторов пособия сосредоточено на различных подходах к понятию «культура», что обусловлено сложностью и неоднозначностью данного феномена, содержательно охватывающего всю искусственную среду существования и самореализации человека. Охарактеризованы основные этапы становления культурологии как науки и представлены важнейшие концепции, дающие представление об основных вопросах современной культурологии. Особый акцент в пособии делается на раскрытии субъект-объектной системы культуры, а также на характеристике таких основных способов и форм ее социального бытия, как язык, культурные коды и механизмы трансляции; взаимосвязь материальной и духовной культуры; специфика и соотношение мифа, религии и философии. В силу значительного формирующего и регулятивного значения в обществе специально выделяются политическая и массовая культура, а также субкультуры.

## Оглавление

Предисловие .....	3
<b>Раздел 1. Сущность и морфология культуры. История культурологических воззрений</b>	
Глава 1. Культура как предмет научного анализа .....	6
Глава 2. Школы, направления и концепции в культурологии.....	24
Глава 3. Субъекты культуры.....	43
Глава 4. Материальная и духовная культура .....	62
<b>Раздел 2. Семантика культуры</b>	
Глава 5. Культурные коды и типы культур.....	78
Глава 6. Язык как феномен культуры .....	99
<b>Раздел 3. Формы бытия культуры .....</b>	<b>114</b>
Глава 7. Миф, религия, философия как формы духовной культуры.....	114
Глава 8. Политическая культура .....	133
Глоссарий (основные понятия культурологии) .....	157
Сведения об авторах .....	165