

№ 1
2012

РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА

В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ

Научно-методический практико-ориентированный журнал

Главный редактор

Иван ГОНЧАРОВ,

директор научно-образовательного Центра «Новая народная школа России», профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доктор педагогических наук, заслуженный работник высшей школы

Редакция:

Татьяна Зенбицкая, Нелли Ермолаева, редакторы
Любовь Кучмиёва, ответственный секретарь
Мария Седенкова, художественное оформление и макет
Татьяна Никулина, финансово-экономический директор
Елена Дуденко, корректор
Людмила Балашова, вёрстка

Адрес:

111675, Москва,
ул. Святоозёрская, 16–169.
Издательство
«Современное образование»
Тел.: (495) 931-55-37, 524-72-63
E-mail: sobr-2007@mail.ru



СОВРЕМЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Редакционная коллегия:

Татьяна Бакланова, декан факультета народной художественной культуры и музейного дела Московского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

Анна Басаргина, научный сотрудник Белгородского Государственного музея, заслуженный учитель школы РФ

Геннадий Бордовский, ректор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, академик РАО, доктор физико-математических наук, профессор

Валерий Ганичев, председатель Союза писателей РФ, заместитель главы Всемирного русского Собора, член Общественной палаты при Президенте РФ, доктор исторических наук, профессор

Татьяна Горностаева, начальник Управления общего среднего образования Департамента образования и науки Краснодарского края

Иегумен Георгий (Шестун), заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики Самарской Православной духовной семинарии, доктор педагогических наук, профессор

Иеромонах Киприан (Яценко), ректор Института экспертизы образовательных программ и государственно-профессиональных отношений при учебном комитете Священного Синода, кандидат педагогических наук, доцент

Владимир Колесов, заведующий кафедрой русского языка Санкт-Петербургского государственного Университета, доктор филологических наук, профессор

Владимир Крупин, секретарь Союза писателей России, профессор Московской духовной академии

Геннадий Ловецкий, заместитель министра образования, культуры и спорта Калужской области, доктор философских наук, профессор

Никандр Мальцев, заведующий отделом скульптуры государственного Русского музея, искусствовед, член Союза художников РФ, член президиума Фонда культуры

Валентин Распутин, сопредседатель Союза писателей России, лауреат Государственной премии СССР

Валерий Семёнов, директор Научного института комплексных социальных исследований, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ

Галина Суворова, руководитель Центра малочисленной школы научно-исследовательского Института содержания и методов обучения РАО, доктор педагогических наук, профессор

Татьяна Тучкова, доцент кафедры немецкого языка Липецкого педагогического университета, кандидат педагогических наук

Владислав Чернушенко, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель Академической капеллы им. М.И. Глинки, народный артист СССР

Содержание

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Иван Гончаров 3 Пути воспитания русского ума

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ШКОЛЫ

Галина Богатова 10 «Усовершенствовать и возвеличить слово наше».
Просветительская деятельность русских
лексикографов

Олег Трубочёв 14 Меняющийся мир и вечные слова

ПЕДАГОГИКА РУССКОЙ ШКОЛЫ

Владимир Мартышин 19 Школа традиционного мировоззрения

Валентина Пospelова 35 Русская национальная
культурологическая школа.
Программа и её реализация

А. Поляков 52 Православное воспитание в школе

Татьяна Бакланова 59 Этнокультурные основы музыкального
образования в начальной школе

Лидия Бурова 62 Взаимодействие учёных и учителей как
условие развития школы русской культуры

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Пути воспитания русского ума

**Иван
ГОНЧАРОВ,**
директор Научно-образовательного центра «Новая народная школа России»,
почётный профессор РГПУ им. А.И. Герцена,
заслуженный работник высшей школы,
доктор педагогических наук

Без изучения отечественной истории, искусства, философии, науки, без постижения религии невозможно в полной глубине *увидеть свою нацию* и свою страну. Но «первая буква в алфавите успеха» — эмпирическое познание. Об этом говорили и писали многие творческие люди. Д.И. Писарев: «Чтение есть тот акт, посредством которого отдельная личность, чувствуя своё бессилие перед осаждающими её вопросами, обращается к коллективному уму человечества, к лучшим представителям этого ума, чтобы добыть себе ответ на эти вопросы, неразрешимые для индивидуальных сил»¹.

А. Шопенгауэр: «Менее всего следует ради чтения совершенно удаляться от созерцания реального мира, потому что это последнее несравненно чаще, чем чтение, даёт повод и настроение к собственному мышлению»². Бюффон: «Думая описывать предмет, не берите в руки никакой книги; пишите всё из головы своей; можете читать других авторов тогда, когда истощите уже все собственные мысли»³.

Вместе с тем эти и другие, не цитируемые здесь великие люди, люди универсальной просвещённости прямую опасность для творческого развития человека, для его самобытной силы усматри-

¹ Писарев Д.И. Школа и жизнь // Избр. пед. соч. М., 1951. С. 281.

² Шопенгауэр Артур. О самостоятельном мышлении // Афоризмы и максимы. Л., 1991. С. 285–286.

³ Бюффон перед концом жизни. Из записок Эро-Сешеля // Пантеон иностранной словесности. Кн. 1. М., 1797. С. 106–107.