

А
Страхов Н. Н.

Литературная деятельность А. И. Герцена

Из книги "Борьба с Западом в нашей литературе"

Страхов Н. Н. Литературная критика / Вступит. статья, составл. Н. Н. Скатова, примеч. Н. Н. Скатова и В. А. Котельникова.-- М.: Современник, 1984.-- (Б-ка "Любителям российской словесности").

OCR Бычков М. Н.

СОДЕРЖАНИЕ

Пессимизм. "Записки одного молодого человека". Гёте

"Кто виноват?" Страдания без вины

"По поводу одной драмы". Три выхода: стоицизм, религия, общие интересы. Платон Каратаев. Бесполезные люди

"Доктор Крупов". "Левиафанский"

Главное открытие Герцена

Я -- зритель; только это и не роль и

не натура моя, это -- мое положение.

(*С того берега.*)

Mir gab ein Gott zu sagen, was ich leide.

Göthe. *Torquato Tasso*¹.

ПЕССИМИЗМ.

"ЗАПИСКИ ОДНОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА".

ГЁТЕ

По всему своему душевному строю, по своим чувствам и взгляду на вещи Герцен был, от начала до конца своего поприща, *пессимистом*, т. е. темная сторона мира открывалась ему яснее, чем светлая; болезненные и печальные явления жизни он воспринимал с несравненно большей живостью и чуткостью, чем всякие другие. Вот где ключ к разгадке литературной деятельности Герцена, вот где нужно искать ее главных достоинств и недостатков. Мысль Герцена постоянно работала в этом направлении, и, при его значительном философском и художническом таланте, при том *мужестве* перед истиной, которым он хвалился и которое в нем действительно было,-- эта умственная работа привела его к некоторым очень важным открытиям, к таким взглядам, которые не останутся без следа в русской литературе. Все, что есть глубокомысленного у Герцена, глубокомысленно только в этом отношении, то есть, как глубокое развитие пессимизма,-- безотрадного, мрачного воззрения на мир. В этом заключается весь интерес его философских рассуждений и главный нерв его художественных произведений.

Для ясности перейдем поскорее от общих положений к фактам, то есть разберем главнейшие произведения Герцена. Тогда наша мысль уяснится сама собою.

Первым замечательным литературным произведением Герцена были два отрывка из некоторого

А