

содержание

Отец будущего художника Джона Констебла был мельником в маленькой деревушке на юго-востоке Англии. Окрестные живописные места рано пробудили в мальчике любовь к рисованию, но учиться живописи ему пришлось в основном самостоятельно. Только в 1800 году, когда ему было далеко за двадцать, Констеблудалось поступить в лондонскую школу живописи при Королевской академии художеств. Через два года в академии впервые была выставлена одна из работ Констебла, называвшаяся просто «Пейзаж».

Живя в Лондоне, художник каждый год приезжал в свою деревню, чтобы писать родные места. Часто писал отцовскую мельницу, показывая её в разное время года. Пейзажи Констебла незатейливы, но написаны мастерски и с огромной теплотой, поэтому окрестности его родной деревни кажутся зрителю чудеснейшим уголком мира. Искусствоведы даже называли эти места «краем Констебла».

Но художник работал и в других живописных жанрах. В 1806 году написал полотно «Трафальгарская битва», где показан эпизод знаменитого морского сражения, когда английский адмирал Горацио Нельсон разгромил объединённый франко-испанский флот.

А на картине, которую вы видите на 2-й обложке, показан праздник по случаю открытия лондонского моста Ватерлоо. Такое название он получил в честь знаменитой битвы при Ватерлоо, где император Наполеон в 1815 году потерпел решающее поражение своей жизни. Одним из командующих победивших союзных войск был английский фельдмаршал Артур Веллингтон.



ЧЕМ удивительна вода?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В СТОЛИЦУ
Нидерландов Амстердам
приглашает писатель
Владимир Малов.

Стр. 8



КТО придумал чемодан?

Стр. 11

ПРОДОЛЖАЕМ летопись
битв русских воинов.

Стр. 18



ВСЁ ли мы знаем
о сладком арбузе?

Стр. 20

КАК изобрели сейф
для хранения ценностей?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений