

Т.Г. Винокур

**ЗАКОНОМЕРНОСТИ
СТИЛИСТИЧЕСКОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ**

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-5
В49

*Издано при финансовой поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям в рамках
Федеральной программы «Культура России»*

Винокур Т.Г.

В49 Закономерности стилистического использования языковых единиц / Т.Г. Винокур. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 320 с. — (Стилистическое наследие). — ISBN 978-5-9765-2203-9. — Текст : электронный.

Настоящая книга — итог многолетних исследований автора в области функциональной стилистики, размышлений над местом и характером стилистических изменений в общей картине эволюции русского языка XX века. В работе рассматривается сущность стилистических противопоставлений в языке, содержится обильный, но при этом тщательно подобранный и прокомментированный языковой материал, иллюстрирующий теоретические положения. В книге тесно переплетены собственно лингвистический анализ и изучение разнообразных условий реализации стилистических ресурсов русского языка, история проблем стилистики и современные исследования в этой области. Но главная цель состоит не в отражении разных точек зрения на предмет и задачи стилистики как определённого раздела языкознания, а в формулировании определённых закономерностей в использовании говорящим и пишущим стилистических средств языка.

Для студентов, аспирантов, преподавателей филологических факультетов вузов и всех интересующихся вопросами стилистики русского языка.

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-5

ISBN 978-5-9765-2203-9

© Винокур Т.Г., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

Оглавление

Введение	5
----------------	---

Глава I

ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ СТИЛИСТИЧЕСКОГО УЗУСА	43
---	-----------

Единицы языковых уровней и закономерности стилового употребления	43
Узуально-стилевой комплекс и стилистическое значение	54
Стилистический смысл. Экспрессия, функция и эмоция	70
Стилистическое значение и оценочность	79
Стилистический прием и его отношение к стилистическому средству	91

Глава II

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОЦЕССЕ	115
---	------------

Экстралингвистические факторы образования стиля. Стилистическое задание и стилистический эффект	115
Позиция исследователя по отношению к речевому опыту участников коммуникации	128
Понятие «отношения к языку»	140
Индивидуальное и коллективное начала в процессе стилового отбора	151
Узус и окказиональность	161
Окказиональные средства стиля и проявление субъективности / индивидуальности в стиловом отборе	174
Узуально-стилистика образность	184
Образ и штамп в стилистическом узусе	192

Глава III

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ УЗУС И СИНОНИМИЯ	199
Синонимическая ситуация	199
Функционально-стилевые синонимические соответствия	209
Цитация как узуально-стилистический прием	227
Стилизация как узуально-стилистический прием	249
 СОГЛАСОВАНИЕ И КОНТРАСТ — ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СТИЛИСТИЧЕСКОГО УЗУСА В ОТНОШЕНИИ К ПОНЯТИЮ «СТИЛИСТИЧЕСКАЯ НОРМА» (Вместо заключения)	 293