



Еженедельник общественной и политической мысли

„POSSEV“

Sozialpolitische Rundschau in russischer Sprache. Deutschland
Social and Political Review in Russian Language. Germany
Hebdomadaire Social et Politique en langue russe. Allemagne

Издательство и редакция: Limburg/Lahn, Verlag
„Possev“. Bankkonto: Limburger Bank V 14. Post-
schekkonto: Frankfurt/M 33.461. Условия подписки в
Германии: 5 ном.—3 НМ, 10—6 НМ, 15—9 НМ, и т. д.
Условия приема объявлений: 1/64 стр.—7 НМ, 1/32—
13 НМ, 1/16—25 НМ, 1/8—50 НМ, 1/4—90 НМ, 1/2—
180 НМ, 1 стр.—360 НМ. Розыски—20 пф. слово.

Выходит по воскресеньям.

Цена номера в розничной продаже 70 пфен.

V ГОД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 АПРЕЛЯ 1949 Г.

№ 16 (151)

РЕСТАВРАЦИЯ РАБСТВА

С. Деснянский

Бодро и уверенно смотрели передо-
вые умы XVIII и XIX веков в будущее.
Они полагали, что человек по своей
природе добр и благороден и что только
невежество, бесправие и нищета повин-
ны в его пороках. Все дело в воспитании
и просвещении, — утверждали они. И в
государственных учреждениях, — до-
бавляли другие. И в экономической
структуре общества, — настаивали тре-
тьи. Новые идеи зажигали массы и вели
к революционной ломке ранее сложив-
шихся отношений.

В 1776 г. появилась американская
«Declaration of Independence», в 1789 г.
французская «Декларация прав граж-
данина». Шаг за шагом исчезали сосло-
вные привилегии. Освобождение кре-
стьян от крепостной зависимости в Рос-
сии перекликалось с отменой рабства в
Америке. Увенчивалась успехом борь-
ба за всеобщее избирательное право к
за восьмичасовой рабочий день. Возни-
кали мощные рабочие ассоциации и
миллионные партии. Мираж социалис-
тического рая казался для многих бли-
зкой действительностью, путь к кото-
рой, по рецепту Маркса, был так подку-
пающе прост — через диктатуру про-
летариата.

Идея закономерного восхождения от
низших социальных формаций к фор-
мациям высшим стала азбучной исти-
ной социологии. Если и были расхож-
дения, то только в оценке роли «мута-
ций» — революционных вмешательств
в естественный ход развития. Что же
касается чередования формаций: перво-
бытный коммунизм — патриархат —
рабство — феодализм — капитализм —
нечто, более прогрессивное, чем капи-
тализм, то здесь были едины все «про-
грессисты» — от марксистов до аполо-
гетов капитализма включительно.

Раздвоенная душа единичного чело-
века, колеблющаяся между добром и
злом, между Богом и дьяволом, была
попята. Но как раз в ней, а не во вто-
ричных факторах, и заключается ре-
альный «базис» общества. Мечта о золо-
том веке социализма вне желания при-
близиться к Богу, вне стремления каж-
дого отдельного человека самому стать
лучше, благороднее, честнее есть мечта
о социальном «perpetuum mobile», о соз-
дании чего-то из ничего, есть химера,
столь же неосуществимая, как и «perpe-
tuum mobile» физический. Утилитаристи-
ческий эгоизм — индивидуальный, груп-
повой, государственный, даже обще-
человеческий — мог, конечно, приводить
(и приводит!) к реально осязаемым ус-
пехам. Но прогресс, зиждущийся только
на этом, обречен на вырождение в свою
противоположность.

Октябрьская революция 1917 года и
является, именно в этом свете, событи-
ем всемирной важности. Расплатой за
забвение заботы о качестве человека,
за сознательное развязывание всех низ-
менных инстинктов, за ставку на зло
— было доказательство невозможности
социального «perpetuum mobile». Возведе-
ние зла на пьедестал могло вести толь-
ко к прогрессу, к сосредоточению влас-
ти в руках честолюбивых и кровожад-
ных прохвостов, к политическому и
экономическому закабалению личности,
а следовательно и к реставрации самой
низшей социальной формации, знаю-
щей прибавочный труд, т. е. к реста-

(Продолжение на стр. 8)

13 АПРЕЛЯ

Опубликованы результаты работы Комис-
сии по присуждению сталинских премий.
Пресса и радио уделяют этому событию мно-
го внимания. Печатаются статьи новых «лау-
реатов», выражающих благодарность «партии
и правительству и лично товарищу Сталину
за высокую награду», передаются отрывки из
музыкальных, литературных и драматичес-
ких произведений, отмеченных премией. Мы
не можем подробно останавливаться на ана-
лизе всех этих произведений. Сделаем это в
специальной статье, но основную тенденцию
отметим. Она заключается в том, что больши-
нство наград выдано, с большевистской точ-
ки зрения, по заслугам. Отмечены, главным
образом, те авторы и произведения, которые
наиболее ясно и преданно отвечают требова-
ниям политической линии ЦК. Художествен-
ные достоинства отступают на второй план.
Бездарные пьесы о «безродных космополи-
тах», написанные наспех картины, изобража-
ющие во всех видах самого «вождя народов»
или его подручных, песни, воспевающие все
того же «вождя», скульптуры, «его» запечат-
ляющие «на века» и т. п. пропагандная про-
дукция — вот что в основном представляют из
себя «лучшие достижения советской культу-
ры». Процент действительно художественных
произведений — ничтожен. Так ничтожен,
как еще никогда не был. Немудрено: духов-
ный террор усиливается. Наша страна пере-
живает сейчас эпоху «ежовщины» в области
творчества. А это неизбежно приводит к ду-
ховной нищете и к бездарным результатам.

Мы далеки от мысли возлагать за это вину
на самих «лауреатов». Главная вина лежит
на режиме, удушающем все талантливое, яр-
кое, самобытное. Но не можем не бросить уп-
рек и «лауреатам». Они мало думают о своей
ответственности перед народом. Не перед от-
влеченным «советским народом», доверием ко-
торого козыряют «вожди», а перед росси-
йским народом, вот уже три десятилетия
ведущим борьбу против угнетателей. Больше-
вистская система страшна и сильна тем, что
заставляет служить себе даже тех, кто в ду-
ше ей враждебен. Среди «лауреатов», на вер-
ное, немало людей большевизму враждебных.
Не все способны открыто выступить против
режима, порвать с ним. Но не «переслужи-
вать» — это во власти каждого. А на этот раз
многие «переслужили». Некоторые за страх,
некоторые за совесть.

И тем и другим следует вспоминать, что
«вожди» приходят и уходят, а народ остается.
И день «ухода» более близок, чем это многим
кажется.

Е. Р.

В номере:

Н. Градобоев
НАКАНУНЕ XIX СЪЕЗДА

К. Г. Б-ский
В СТРАНЕ ВЕЛИКИХ ОЗЕР

В. Горич
ПОВЕСТЬ О ВЕРТИКАЛЬНЫХ
ГОРИЗОНТАХ

Мих. Розанов
ЗАВОЕВАТЕЛИ БЕЛЫХ ПЯТЕН