

СОДЕРЖАНИЕ

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

В юности Василий Васильевич Верещагин окончил Морской кадетский корпус, должен был стать морским офицером, но увлечение живописью оказалось сильнее. И всё же главной темой его творчества стала военная жизнь: художник запечатлевал на своих полотнах эпизоды сражений и незатейливые армейские будни в перерывах между боями, рисовал и полководцев, и простых солдат в карауле. Картины Верещагина показывали не только славные победы, но и «изнанку» войны — боль, страдания, кровь, грязь, смерть...

Знаменита серия картин Верещагина, посвящённых событиям 1877 — 1878 годов, когда русские солдаты освободили Болгарию от многовекового владычества турецкой Османской империи. Художник сам прошёл по болгарской земле вместе с русской армией и запечатлевал события этой войны по горячим следам в картинах «На Шипке всё спокойно», «После атаки», «Скобелев под Шипкой».

В 1880 — 1890 годах Верещагин создал ещё одну знаменитую серию картин, на этот раз о войне 1812 года России с Францией. В их числе «Конец Бородинского боя», «На большой дороге. Отступление, бегство». «Ночной привал Великой армии», «Не замай, дай подойти»... Теперь все эти картины собраны в московском Музее Отечественной войны 1812 года, а одну из них вы видите на 2-й странице обложки. Император Наполеон перед началом Бородинского сражения ещё не знает о будущем бесславном отступлении от Москвы, во время которого его армия будет таять день ото дня от налётов партизан, мороза и голода...



ЧЕМ
удивительны...
болота?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В ПОДМОСКОВНЫЙ город Химки приглашает писатель Владимир Малов.
Стр. 8



В ЧЕСТЬ каких событий в разных странах устанавливали роstralные колонны?
Стр. 11

ПРОДОЛЖАЕМ летопись битв русских воинов.
Стр. 18



Когда появилось звание Героя России?
Стр. 20

КАКИМ был первый в мире театр?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений