

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В.Ломоносова»

Литературно-издательский центр «Лоция»

Очерки о краеведах

Сборник статей

Выпуск 1

Архангельск
ИПЦ САФУ
2012

УДК 94(470.11)(092)
ББК 63.1(2Рос-4Арх)6-81ю14я43
О-94

СО-94

Очерки о краеведах : сборник статей. — Вып. 1 / сост.:
Т. В. Овчинникова. Сев. (Арктич.) федер. ун-т им.
М.В.Ломоносова, «Лоция», лит-изд.центр — Архангельск,
ИПЦ САФУ, 2012. — 52 с. : фото — ISBN 978-5-905810-02-2.

Агентство СІР Архангельской ОНБ

УДК 94(470.11)(092)
ББК 63.1(2Рос-4Арх)6-81ю14я43
ISBN 978-5-905810-02-2

Сборник посвящен людям, которые занимаются историко-архивными исследованиями и выпускают книги о Поморье.

Книга подготовлена в рамках курса «Книгоиздательское дело» студентами III курса кафедры журналистики Института гуманитарных и общественно-политических наук Северного (Арктического) федерального университета им. М.В.Ломоносова.

Книга предназначена для преподавателей, студентов и всех, кто интересуется историей края.

© Овчинникова Т. В., составление, предисловие, 2012
© «Лоция», литературно-издательский центр, 2012
© Северный (Арктический) федеральный университет, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
<i>Барашков Ю.А.</i> «Я ОЧЕНЬ ПРИВЯЗАН К АРХАНГЕЛЬСКУ, ЛЮБЛЮ ЕГО ВСЕМ СЕРДЦЕМ »	7
<i>Внукова Т.П.</i> « ДОМ НА НОВГОРОДСКОМ » – ЕЕ ПРОЧЛИ ТРИ ПОКОЛЕНИЯ »	10
<i>Зеленина Т.В.</i> « ПАССАЖИРКА ПОЕЗДА ВРЕМЕНИ »	13
<i>Матафанов Н.Н.</i> « ЗАПОЛЯРЬЕ – СУДЬБА МОЯ »	17
<i>Матонин В.Н.</i> « КТО ПОМНИТ ИСТОРИЮ – ТОТ ЗНАЕТ ВСЕ »	20
<i>Новиков А.В.</i> « НА КНИГИ ДЕНЕГ НЕ ЖАЛЕЮ »	24
<i>Попова Л.Д.</i> « ВЛЮБИЛАСЬ В ГОРОД! »	29
<i>Попов Г.П.</i> « ЕГО РАБОТАМ ПРИСУЩИ ЛУЧШИЕ ЧЕРТЫ РУССКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ »	33
<i>Репневский А.В.</i> « БЕЗ НАУКИ НЕЛЬЗЯ »	36
<i>Смирнов Г.Д.</i> « ИССЛЕДОВАНИЕ, ПОИСК, ПОЗНАНИЕ – САМОЕ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ДЛЯ МЕНЯ »	41
<i>Суровцев С.В.</i> « ДОН КИХОТ ОТ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ »	45
<i>Толкачев В.Ф.</i> « ВЛЮБЛЕННЫЙ В СЕВЕР »	50
<i>Клочев С.Ю.</i> Послесловие	52

От составителя



Тамара Валентиновна
ОВЧИННИКОВА,
старший преподаватель кафедры
журналистики Института
гуманитарных и общественно-
политических наук Северного
(Арктического) федерального
университета, директор
литературно-издательского
центра «ЛОЦИЯ», член Союза
журналистов РФ.

Когда я задумывала проект издания, то ставила перед собой три задачи. Первая — проект «зачетный», то есть по окончании курса «Книгоиздательское дело» студенты III курса кафедры журналистики Института гуманитарных и общественно-политических наук Северного (Арктического) федерального университета (далее — С(А)ФУ) должны самостоятельно подготовить к изданию книгу.

Теоретическая часть курса представляет собой цикл лекций, которые знакомят студентов с историей возникновения книги и книгопечатания в Европе, России, полиграфическим совре-

менным производством, редакционно-издательским процессом. А практическая часть как раз и состоит в том, чтобы будущие журналисты смогли на практике применить полученные знания: уметь разработать концепцию издания, продумать содержательную часть, дизайн и обложку будущей книги. В этом проекте участвуют все студенты курса, у каждого свои функциональные обязанности, как в профессиональной книжной редакции: кто-то взял на себя обязанности литературного редактора, кто-то — художественного, технического, у кого-то лучше с русским языком и взял корректуру книги, а кто-то — верстку и создание издательского оригинал-макета. В результате совместной работы получилась книга, которая не просто стала «зачетом», но и показала общественно-полезный смысл издания.

В этом подходе кроется решение второй задачи — так как я специализируюсь на издании краеведческой литературы, то задуманная книга представляет собой очерки о краеведах нашей области, людях, активно ищущих новую информацию о нашей области и издающих (когда за счет организаций, когда — за свой счет) востребованные обществом книги. То есть мы знаем книги этих людей, пользуемся ими, а о самих краеведах читатели практически ничего не знают, вот поэтому наш со студентами книжный проект дает возможность узнать больше о тех, кто бережно сохраняет историю края.

Книга состоит из интервью с историками, журналистами, преподавателями, архивистами, которых объединяет любовь к родине и желание издавать книги по краеведению. Всего интервью получилось 12, хотя, как вы сами понимаете, краеведов гораздо больше.

К сожалению, ушел из жизни один из самых популярных, востребованных, можно сказать, плодovitых историков краеведческого направления Евгений Иванович Овсянкин, нет интервью с ним.

И это третья задача — в память о знаменитом краеведе издать эту книгу. С Евгением Ивановичем судьба свела меня во время работы членом жюри общественной премии «Чаша раздумий», которая присуждается за краеведческие издания. Несколько лет подряд Е.И.Овсянкин был бессменным председателем жюри этого конкурса, не единожды — лауреатом. Работать с ним было легко — он всегда был «на позитиве», готов поддержать всех авторов, приславших книги на конкурс. Но, я думаю, личность Евгения Ивановича, его труды, общественная деятельность будут впоследствии по достоинству оценены потомками, а пока нашим земным поклоном его памяти стала эта книга.

Выпуск книги «Очерки о краеведах» поддержали ректор С(А)ФУ Е.В.Кудряшова, директор департамента информационно-библиотечного развития С(А)ФУ П.П.Овсянкин, руководитель издательско-полиграфического центра С(А)ФУ А.Чураков и главный редактор А.Сахаров. Им огромная благодарность от всего авторского коллектива и от меня лично!

Это первый выпуск книги под таким названием, подразумевается, что будут второй и последующий, так как людей, которые внесли значительный вклад в дело сохранения исторической памяти Поморья, много, и рассказать о них — наша задача.