



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

июль
№ 7
2011

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • WWW.MIL.RU

«Авиация
переживает
критический
период...»

Мурманский легион
в 1918—1920 гг.

Особенности
принятия присяги
в русской армии
в XIX — начале
XX века

«Уссурийский
тигр» — комендант
Берлина

Англо-французское
соперничество
вокруг проекта
Суэцкого канала

Крымская война и
батальные полотна
Фельдмаршальского
зала

Обеспечение
населения Германии
продуктами питания
в годы Второй
мировой войны

Военно-технические
вопросы в «Истории
Российской»
В.Н. Татищева

ISSN-0321-0626



Бой у Соловьёвой переправы
Смоленский государственный музей-заповедник
Фрагмент картины художника А.Н. Семёнова, 1978 г.

**10 июля — 70 лет со дня начала
Смоленской оборонительной операции**



Артиллерийская батарея на берегу
р. Дунай близ деревни Зимницы
Бухарест, июль 1877 г.
Государственный архив РФ (ГА РФ)



Допрос болгарских женщин
Ателье «Походная фотография А. Иванова».
Балканы, 1877—1878 гг.
Российский государственный архив
кинофотодокументов (РГАКФД)



Артиллерийский блиндаж для скрытой
установки 9-дюймового орудия образца
1910 г.
Польша, весна 1915 г.
ГА РФ



Газовая тревога в окопе
на позициях 9-го
стрелкового
Финляндского полка
Галиция, 1915—1916 гг.
РГАКФД



Полевая
передвижная
радиостанция
Штаб 8-й армии.
Северный фронт,
1916 г.
ГА РФ

ИСТОРИЯ Российского государства запечатлена во множестве разнообразных источников. Заметное место в них принадлежит фотографии, которая играет неоценимую роль в передаче и сохранении исторической памяти, визуально отображая факты, события, явления и процессы, происходившие и происходящие в жизни страны. Кроме того, документальное фото, по сути является уникальным историко-художественным свидетельством и, отличаясь серьёзной сюжетной завязкой, редко кого оставляет равнодушным. Будучи одним из изобразительных источников, фотография по-особому, с эмоциональным чувством, передаёт правду о войне.

Снимки, которые вошли в фотоальбом «Военная летопись России в фотографиях. 1850-е — 2000-е»*, были собраны из многих отечественных и иностранных архивов, информационных агентств, музеев и частных собраний и представляют собой золотой фонд фотодокументалистики войн и военных конфликтов. В альбоме представлены сотни фотографий, ставших своеобразной летописью военной истории нашего государства за последние полтора века. Знакомясь с ними, читатель получает уникальную возможность перенестись в ушедшую эпоху, взглянуть на незабываемые драматические события нашей истории глазами современников и очевидцев.

Однако предназначение фотодокументалистики или военного репортажа, похоже, вышло за рамки простого пересказа сюжета. Это ещё и авторский взгляд на происходящее, и комментарии к событиям, призыв к действию.

Главная задача альбома — помочь читателю в нелёгком деле самостоятельного изучения истории. Это тем более важно, поскольку без осмысления и практического учёта уроков минувшего невозможно становление современного общества.

* Военная летопись России в фотографиях. 1850-е — 2000-е: альбом. М.: Голден-Би, 2009. 584с., ил.



Бронепоезд «Заамурец»
Западный фронт, 1916 г.
ГА РФ

На палубе линейного
корабля «Императрица
Мария»
Севастополь, май 1916 г.
ГА РФ



В ФОТОГРАФИЯХ. 2000 г.



Обложка книги

Санструктор Нина Курганова
оказывает первую помощь
раненому бойцу во время боя
Ленинградский фронт, июнь 1942 г.
Фотограф Г. Коновалов
РГАКФД



Освободители. Экипаж танка КВ-2
в освобождённом селе
Фотограф В. Темин, 1943 г.
ГА РФ



Боец российского батальона миротворческих сил ООН
в Югославии на наблюдательном пункте
Фотограф И. Михалёв, Югославия, 18 сентября 1993 г.



Трудные дороги Чечни
Фотограф В. Вяткин, 1 марта 2000 г.
РИА Новости

Спецоперация подразделения ВДВ РФ по
выявлению и уничтожению базовых лагерей
чеченских бандформирований в горном ущелье
р. Басс
Фотограф В. Вяткин, 1 апреля 2000 г. РИА Новости



Российские военнослужащие и колонна бронетехники
Вооружённых сил РФ на дорогах Южной Осетии
Фотограф Ю. Козырев, август 2008 г.

