

# содержание

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММVIII

Лавр Плахов вошёл в историю русского искусства как живописец, запечатлевший быт ремесленников и мастеров, что отличало его от большинства художников своего времени, увлечённых «более высокими» темами.

Родился Плахов в 1810 году в семье обедневшего военного инженера, полковника. Место его рождения так и осталось неизвестным. В юности он работал по договору у петербургского литографа К. Беггрова и начинал учиться рисованию, работая там с литографским камнем, с которого под давлением делают оттиск на бумаге. Позже Плахов учился в студии знаменитого живописца Алексея Венецианова, который любил изображать сельскую жизнь и крестьян. Далее Плахов продолжил обучение у основоположника русского романтического пейзажа Максима Воробьёва, а потом и в Германии, у мастеров жанровой живописи. Его талант был признан современниками. Секретарь Санкт-Петербургской Академии художеств В. Григорович писал о нём: «Замысловатость и правда в сочинении, ловкость чертежа и письма, а всего более характер народности, заставляли угадывать в авторе талант решительный в роде живописи...»

Вероятно, Плахов обрёл бы куда большую известность, однако, едва закончив обучение и создав немного полотен, он вдруг увлёкся фотографией, забросил живопись и начал скитаться по просторам России, зарабатывая как фотограф и до конца своих дней едва сводя концы с концами... А его полотна между тем украсили коллекции крупных музеев России, в том числе Третьяковской галереи и Русского музея.



**ЧЕМ** удивителен песок под микроскопом?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.  
**Стр. 6**



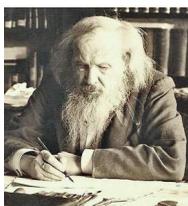
**ЧЕМ** знаменит город Ломоносов, который некогда назывался Ораниенбаумом?  
**Стр. 8**

**КАК** появился кубик Рубика?

**Стр. 11**

**КАКИЕ** необычные самолёты можно увидеть в Китайском музее авиации недалеко от Пекина?

**Стр. 14**



**ЧЕМ** важна книга великого химика Дмитрия Менделеева «Основы химии»?  
**Стр. 20**

**БЫВАЮТ ЛИ** говорящие слоны?

**Стр. 23**

**ПОЧЕМУ** Шуховские башни считаются уникальными сооружениями?

**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг

