

содержание

Лавр Плахов вошёл в историю русского искусства как живописец, запечатлевший быт ремесленников и мастеров, что отличало его от большинства художников своего времени, увлечённых «более высокими» темами.

Родился Плахов в 1810 году в семье обедневшего военного инженера, полковника. Место его рождения так и осталось неизвестным. В юности он работал по договору у петербургского литографа К. Беггрова и начинал учиться рисованию, работая там с литографским камнем, с которого под давлением делают оттиск на бумаге. Позже Плахов учился в студии знаменитого живописца Алексея Венецианова, который любил изображать сельскую жизнь и крестьян. Далее Плахов продолжил обучение у основоположника русского романтического пейзажа Максима Воробьёва, а потом и в Германии, у мастеров жанровой живописи. Его талант был признан современниками. Секретарь Санкт-Петербургской Академии художеств В. Григорович писал о нём: «Замысловатость и правда в сочинении, ловкость чертежа и письма, а всего более характер народности, заставляли угадывать в авторе талант решительный в роде живописи...»

Вероятно, Плахов обрёл бы куда большую известность, однако, едва закончив обучение и создав немного полотен, он вдруг увлёкся фотографией, забросил живопись и начал скитаться по просторам России, зарабатывая как фотограф и до конца своих дней едва сводя концы с концами... А его полотна между тем украсили коллекции крупных музеев России, в том числе Третьяковской галереи и Русского музея.



ЧЕМ удивителен песок под микроскопом?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6



ЧЕМ знаменит город Ломоносов, который некогда назывался Ораниенбаумом?

Стр. 8

КАК появился кубик Рубика?

Стр. 11

КАКИЕ необычные самолёты можно увидеть в Китайском музее авиации недалеко от Пекина?

Стр. 14



ЧЕМ важна книга великого химика Дмитрия Менделеева «Основы химии»?

Стр. 20

БЫВАЮТ ЛИ говорящие слоны?

Стр. 23

ПОЧЕМУ Шуховские башни считаются уникальными сооружениями?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг

