

ББК 74.268.53

П90

Инновационные технологии в системе музыкального образования: Материалы региональной научно-практической конференции. — Глазов: Изд-во ГГПИ, 2003. — 72 с.

Ответственный редактор: канд. пед. наук, доцент, зав. каф. пения и методики музыкального воспитания ГГПИ *М.И. Тукмачева*

В сборнике представлены материалы региональной научно-практической конференции «Инновационные технологии в системе музыкального образования».

Материалы сборника могут быть полезны преподавателям педвузов, учителям школ, другим работникам образования.

© Глазовский государственный педагогический институт, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Тукмачева М.И.</i> О содержании, структуре и этапах профессионально-ориентированной подготовки учителей музыки Удмуртии	3
<i>Пестерева Е.Ю.</i> Программно-методические материалы по хороведению: общее и особенное	12
<i>Овечкина О.В.</i> О природе возникновения одаренности у детей	14
<i>Сливин Г.Л.</i> Феномен классики	17
<i>Гарипова М.Л.</i> Драматургия, режиссура урока	20
<i>Гарипова М.Л.</i> Педагогические ориентации и поддержание в учащихся естественного творческого процесса	29
<i>Котюсова О.В.</i> Anima Mundi (программа по музыке)	35
<i>Лилин О.В., Пролеева Л.М.</i> Роль системы отношений в онтогенезе личности	39
<i>Богданова О.В.</i> Лекционный курс «История и теория вокального исполнительства» как средство повышения профессионального интереса студентов музыкально-педагогического факультета к занятиям вокалом	52
<i>Гусев В.А.</i> Сепычкар – источник духовности	54
<i>Кулагина В.Л.</i> О значении развития звуковысотного слуха при хоровом исполнительстве у школьников	57
<i>Галкина Е.Л.</i> Разные виды музыкального диктанта как эффективное средство формирования музыкального слуха учащихся на занятиях сольфеджио в ДШИ	59
<i>Кузнецова Е.П.</i> Воспитательная система школы, основанная на традициях народной культуры	63
<i>Рогожникова И.А.</i> Учить упорнее или умнее?	69