

*Б. Г. Бобылев,
Ю. Г. Коротких*

ГРАММАТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА В ПРОЗЕ А. ГРИНА И А. ПЛАТОНОВА

Потенциальная метафоричность грамматических категорий (см. 1, 48-58), как правило, не осознается в обыденном словоупотреблении, однако она может выявляться в отдельных художественных текстах, обладающих лингвокреативной способностью. Подобные тексты квалифицируются В. Н. Топоровым как «сильные», они проти-