

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»

Кафедра «Национальные культуры»

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

Учебно-методическое пособие

*Рекомендовано
учебно-методическим советом УГАЭС*

Уфа-2011

УДК 792.8(091) (073)
ББК 85.32я73
И 90

Ильясова Р.Х. История искусств. Раздел «Хореография»: Учебно-методическое пособие / Р.Х. Ильясова. – Уфа: Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2011 – 199 с.

Учебно-методическое пособие включает развернутый курс истории хореографического искусства от истоков до наших дней, состоит из трех частей и восьми разделов. Первая часть посвящена становлению и формированию хореографического искусства от античности до первых постановок оперно-балетных спектаклей XVII века. Вторая часть связана с развитием балетного театра как самостоятельного жанра сценического искусства, когда складываются идеи и формы балетного театра, его основные эстетические принципы и законы. Вторая часть содержит историю балетных традиций на новом этапе развития, когда происходит переоценка классической школы прошлого и возникают различные художественные направления и стили, определившие современные черты хореографического искусства. В конце учебника дается информарий.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов специальности направления подготовки 071400.62 Социально-культурная деятельность, а также может использоваться студентами специальности 100103.65 Социально-культурный сервис и туризм.

Рецензенты: Зианурова Л.З., преподаватель
Башкирского хореографического колледжа им. Р. Нуреева
Андреева Л.М., канд. ист. наук, доцент кафедры
«Национальные культуры» Уфимской государственной
академии экономики и сервиса

© Ильясова Р.Х., 2011
© Уфимская государственная
академия экономики и сервиса, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
---------------	---

ЧАСТЬ 1

Становление и формирование хореографического искусства

Раздел первый

Хореографическая культура античного мира	6
Хореографическая культура Средневековья.....	12
Хореографическая культура эпохи Возрождения.....	17
Хореографическое искусство в эпоху классицизма XVII в.....	24

ЧАСТЬ 2

Балетный театр как самостоятельный жанр сценического искусства

Раздел второй

Балетный театр эпохи Просвещения XVIII в.....	33
Реформаторы балетного театра эпохи Просвещения XVIII в.....	39

Раздел третий

Балетный театр Франции эпохи романтизма.....	48
Балетный театр Италии и Дании первой половины XIX в.....	55
Русский балетный театр первой половины XIX в.....	59

Раздел четвертый

Западно-европейский балетный театр второй половины XIX в.....	64
Русский балетный театр второй половины XIX в.....	66
Балетный театр на рубеже XIX – XX вв.....	73

ЧАСТЬ 3

Мнообразие художественных направлений и стилей хореографического искусства

Раздел пятый

Балетный театр между двумя войнами.....	87
---	----

Раздел шестой

Балетный театр новейшего времени (1945-1980 гг. XX вв.).....	96
--	----

Раздел седьмой

Балетный театр Соединенных штатов Америки.....	107
--	-----

Раздел восьмой

Балетный театр России до «перестройки».....	120
---	-----

Информарий.....	143
-----------------	-----

Список литературы.....	157
------------------------	-----