

А

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ТЕОРИЯ

АНТОЛОГИЯ

Учебное пособие

Составление, перевод, примечания
И.В. Кабановой

4-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

А

УДК 82.0
ББК 83
К12

К12 Современная литературная теория. Антология [Электронный ресурс] / Сост. И.В. Кабанова. — 4-е изд. стереотип. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 344 с.

ISBN 978-5-89349-623-9

В книге представлены ключевые эссе западных теоретиков литературы 1960–1980-х годов, дающие представление о становлении и основных подходах современной литературной теории. Классические работы Дерриды, Бодрийера, Лиотара, де Мана, Яусса, Изера и др. вводят в проблематику современного гуманитарного знания, знакомят с основными положениями постструктурализма и психоаналитической школы, рецептивной эстетики и постмодернизма, неомарксизма и феминизма. Книга может использоваться как антология для курсов по теории литературы, современной философии, критической теории.

Для преподавателей и студентов гуманитарных специальностей, литературоведов, культурологов.

УДК 82.0
ББК 83

ISBN 978-5-89349-623-9

© Колл. авторов, 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Содержание

Предисловие	3
Введение	7
<i>Вольфганг Изер.</i> Изменение функций литературы	22
I. Постструктурализм и деконструкция	
<i>Жак Деррида.</i> Структура, знак и игра в дискурсе наук о человеке	46
<i>Мишель Фуко.</i> Что такое автор?	69
<i>Джеймс Хиллис Миллер.</i> Узор ковра	92
<i>Пол де Ман.</i> Сопrotивление теории	110
II. Психоанализ	
<i>Жак Лакан.</i> Инстанция буквы в бессознательном	134
<i>Джульет Митчелл.</i> Святое семейство (глава из книги «Феминизм и психоанализ»)	156
III. Рецептивная критика	
<i>Г.Р. Яусс.</i> История литературы как вызов теории литературы	192
<i>Вольфганг Изер.</i> Процесс чтения: феноменологический подход	201
IV. Постмодернизм	
<i>Юрген Хабермас.</i> Модерн — незавершенный проект	226
<i>Жан-Франсуа Лиотар.</i> Ответ на вопрос: что такое постмодерн?	243
<i>Жан Бодрийяр.</i> Симуляция и симулякры	258
V. Неомарксизм	
<i>Фредрик Джеймисон.</i> Постмодернизм, или культурная логика позднего капитализма	272
<i>Терри Иглтон.</i> Капитализм, модернизм и постмодернизм	294
VI. Феминизм	
<i>Элейн Шоуолтер.</i> Наша критика	314
Библиография	334