

Вестник Московского университета

А
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8
ИСТОРИЯ

№ 2 • 2013 • МАРТ — АПРЕЛЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

К о к и н а Е.А. Изображения владельца в узурпированных гробницах Древнего царства: часовня Раемкаи из Саккары	3
А н д р е е в Д.А. Дело Кривошеина (1894 г.): взлет и падение «ростовского Кречинского»	15
Н о в и к о в а С.А. Правовое положение русских военных корреспондентов во второй половине XIX — начале XX в.	33
П ы л а е в а Е.И. Финансовое обеспечение губернских жандармских управлений Департаментом полиции МВД в начале XX в. (по материалам Вологодской губ.)	45
П е т р о с я н ц О.В. Конгресс США и нападение нацистской Германии на Советский Союз.	61
В а в о ч к и н а И.Д. Проблема лоббизма в законе о реформе Конгресса США (1946 г.)	73
З у с м а н о в и ч Д.Д. Начало прямой военной интервенции США во Вьетнаме и советско-американские отношения (1964—1965 гг.). . .	91
И б р а г и м о в а Э.Р. Каменная индустрия памятника Телль Хазна I: трансформация от раннего Урука к концу раннединастического I периода	105
Б о д р о в а В.Н. Смыслы повседневности: проблема символизма в голландской живописи XVII в.	121

CONTENTS

Kokina E.A. Representations of the owner in the usurped private tombs of the Old Kingdom Egypt: the chapel of Raemkai from Saqqara . .	3
Andrejev D.A. Krivoshein's case (1894): rise and fall of "Krechinskiy from Rostov"	15
Novikova S.A. Legal status of Russian war correspondents in the second half of the XIX — early XX century.	33
Pylajeva E.I. Financial provision of the Provincial Gendarme directorates by the Department of Police in the early XX century (on the archival sources of the Vologda province)	45
Petrosiants O.V. The U.S. Congress and the attack of the Nazi Germany on the Soviet Union	61
Vavochkina I.D. Lobbying issue in the Legislative Reorganization Act (1946)	73
Zusmanovich D.D. The beginning of the direct military intervention of the USA in Vietnam and the Soviet-American relations (1964—1965).	91
Ibragimova E.R. Chipped stone assemblage from Tell Hazna I site: transformation from the early Uruk to the end of the Early Dynastic period I	105
Bodrova V.N. Meanings of everyday life: the problem of symbolism in the Dutch painting of the XVII century	121

Е.А. Кокина

(аспирантка кафедры истории древнего мира исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)*

ИЗОБРАЖЕНИЯ ВЛАДЕЛЬЦА В УЗУРПИРОВАННЫХ ГРОБНИЦАХ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА: ЧАСОВНЯ РАЕМКАИ ИЗ САККАРЫ

В статье рассматривается проблема узурпации вельможеских гробниц в Египте эпохи Древнего царства на примере часовни Раемкаи из Саккары. Элементами оформления гробницы, которые в первую очередь подвергались уничтожению при узурпации, являлись имя, титулы и изображения прежнего владельца. Но в ряде случаев наблюдается небрежное отношение к их изменению. Материал более поздних эпох показывает, что память о первом владельце в повторно использованных гробницах могла сохраняться сознательно.

Ключевые слова: Древний Египет, Древнее царство, Саккара, узурпированные гробницы, «царев сын» Раемкаи.

The article deals with the problem of usurped private tombs in the Old Kingdom Egypt based primarily on the case of the chapel of Raemkai from Saqqara. The name, titles and representations of a former tomb owner were the main elements of tomb decoration that were effaced by usurpers. But in certain cases their replacement is observed to have been neglected. Data of the later periods shows that the memorial signs of the first owner could be meaningfully preserved in reused tombs.

Key words: Ancient Egypt, Old Kingdom, Saqqara, usurped tombs, king's son Raemkai.

* * *

Царские вельможи Древнего царства (ок. 2700—2170 гг. до н.э.) обычно еще при жизни начинали заботиться о сооружении для себя «дома вечности» — гробницы. Гробницы — наземные мастабы (от араб. *скамья*) или скальные — состояли из двух частей: часовни и подземной погребальной камеры. В отличие от погребальной камеры, в которую помещали саркофаг, часовня была открыта для посетителей — для родственников и жрецов, совершавших различные ритуалы, а также для прохожих. Часовни оформлялись рельефными изображениями (реже росписями). Главной фигурой рельефов было изображение владельца гробницы. Изображения,

* Кокина Евгения Александровна, тел.: 8-905-506-93-07; e-mail: kokina_zhenya@mail.ru