

# содержание

Луиджи Руссоло — видный представитель футуризма. Это течение в живописи и поэзии расцвело в 10 — 20-е годы XX века в основном в Италии и России. Футуристы в своих манифестах отвергали прошлое, традиционную культуру и воспевали будущее — эпоху индустриализма, техники, высоких скоростей и темпов жизни.

Руссоло родился в 1885 году неподалёку от Венеции в семье директора филармонии. Его в равной степени интересовали музыка и живопись. Он профессионально играл на скрипке и фортепиано, изучал физику звуков. Специалисты считают, что создание светомузыкальных инструментов и развитие популярной в наши дни электронной музыки началось с его идей. Руссоло был лично знаком с русскими композиторами Игорем Стравинским и Сергеем Прокофьевым.

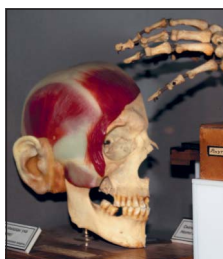
В Первую мировую войну Руссоло воевал добровольцем, как и многие футуристы, но, когда в Италии пришёл к власти Муссолини, уехал в Париж, будучи антифашистом, в отличие от многих своих собратьев по футуризму, которые вступили в фашистскую партию. Перед Второй мировой войной Руссоло вернулся в Италию, но до конца дней жил в глухой провинции, занимаясь живописью. Помимо картин, посвящённых технике и движению, он написал немало пейзажей, похожих на сновидения. Картина «Плотность тумана» — одна из таких: призрачный ночной город, призрачные прохожие и разливающийся волнами туман.



**КОГДА** люди полюбили пряности?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.  
**Стр. 6**

**ЧТО** такое монументальная живопись?  
**Стр. 11**



**КАКИЕ** острова считаются самыми отдалёнными?  
**Стр. 8**

**ЧЕМ** уникален Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева в Москве?  
**Стр. 14**

Благодаря **КОМУ** стали столь известными и популярными скандинавские боги и викинги?  
**Стр. 20**

У **КОГО** самые необычные глаза?  
**Стр. 23**

**КАКОВА** история рыболовных снастей?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений