

## **Эстетическое развитие дошкольников с нарушениями слуха и зрения**

Карягина Галина Васильевна – к.п.н., доцент каф. ХЭВ  
Дмитриева Наталья Владимировна – музыкальный  
руководитель ДОУ № 169 г. Оренбурга

Психологическое здоровье – одна из важнейших характеристик личности человека, отражающая особенности его развития на всем протяжении жизни. Особое место в развитии личности занимают периоды детства – время наиболее активного обогащения эмоций, формирования эмоциональной памяти. В младшем дошкольном возрасте развивается самооценка и происходит стабилизация «я» ребенка, расширяется сфера общения, формируется первичная рефлексия – способность воспринимать собственные чувства. У детей среднего дошкольного возраста появляются осознанность собственных действий, повышенная познавательная активность и интерес к другому ребенку, как к своему отражению. К старшему дошкольному возрасту, творческая активность становится ведущей потребностью ребенка, а воображение – ведущей психической функцией.

Таким образом, важно, чтобы в сензитивный период развития эмоциональная активность ребенка получила возможность реализации в условиях позитивного эмоционального общения. В основе такого эмоционального общения лежит активное включение сенсорных систем. Поэтому эмоционально-эстетическое развитие детей, имеющих нарушения слуха и зрения имеет специфические черты.

Исследования В.И. Флери, А.Ф. Остроградского, Ф.А. Рау, Н.М. Лаговского раскрывают особенности развития людей с нарушениями слуха в восприятии информации, развитии движений. У слабослышащих детей нарушен контроль за собственной речью, что приводит к торможению развития психо-эмоциональной сферы, словесно-логического мышления, познавательной деятельности. Отмечается снижение способности приема,