

И. А. Морозов
М. Л. Бутовская
А. Е. Махов

ОБНАЖЕНИЕ ЯЗЫКА

**КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ
СЕМАНТИКИ
ДРЕВНЕГО ЖЕСТА**



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2008

ББК 71.04
М 80

Утверждено к печати Ученым советом ИЭА РАН

Рецензенты:

д. и. н. Н. И. Халдеева, к. и. н. А. Н. Ямсков

Морозов И. А., Бутовская М. Л., Махов А. Е.

М 80 **Обнажение языка (кросс-культурное исследование семантики древнего жеста).** — М.: Языки славянской культуры, 2008. — 320 с.: ил. — (Studia naturalia). *(Вклейка после с. 112)*

ISBN 978-5-9551-0254-2

Книга посвящена исследованию знаковых функций и смысловой нагрузки жестов, связанных с использованием *языка* (как части тела). Авторы данного исследования, специалисты в разных областях гуманитарного и естественнонаучного знания, поставили перед собой задачу выяснения (раскрытия, «обнажения») функциональной роли языка как части тела в различных мифологических, ритуально-магических и повседневно-бытовых практиках. При этом уделяется пристальное внимание кросс-культурному анализу структуры и семантики жеста «высовывания (*обнажения*) языка». То есть сигналам, связанным с движением языка, которые привлекают к себе внимание прежде всего своей архаичностью и наличием отчетливых гомологий в поведении животных (в первую очередь обезьян), и следовательно позволяют обратиться к ранним истокам человеческого общества, к некоторым аспектам возникновения мышления и речи, к их «биологическим корням».

Книга адресована специалистам по этологии человека, социальной и культурной антропологии, а также широкому кругу читателей, интересующихся социально-биологическими основами человеческого поведения и мышления.

ББК 71.04

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0254-2

© Авторы, 2008
© Языки славянской культуры,
оригинал-макет, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
От авторов	7
О задачах и целях данного исследования	8
Несколько слов о кинесике	13
Символика обнажения в разных культурах	21
Функции языка как части тела в культуре	29
ЭТОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ	42
Высунутый язык как знак психоэмоциональных и физиологических состояний	46
Сопутствующие жесты и мимика	55
Ритуализация поведения у человека и у животных	60
Высунутый язык у животных	68
ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ: МИФОЛОГИЯ НАРОДОВ ДРЕВНОСТИ	76
Высунутый язык у божеств Древнего мира	76
Высунутый язык у божеств Древней Индии, Тибета и Китая	86
Высунутый язык у божеств ацтеков и майя	91
ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ: ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ФАКТЫ	94
Жест «высовывание языка» с точки зрения кросс-культурных различий	94
Мифология, обрядовые практики и верования в традиционных культурах	98
ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ: ЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	112
РУССКАЯ КУЛЬТУРА: ФОЛЬКЛОР, ЖИВОПИСЬ, ЛИТЕРАТУРА	147
ВЫСУНУТЫЙ ЯЗЫК: СОВРЕМЕННЫЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ	178
Современные повседневные практики в разных культурах	178
Высунутый язык у детей	183
Высовывание языка у взрослых	196
Гендерная специфика жеста «высовывание языка»	206
Высунутый язык в современной массовой культуре	209

ВЫСУНУТЫЙ ЯЗЫК: СЕМАНТИКА	241
Восприятие носителями культурной традиции:	
экспериментальные данные	241
Сопутствующая семантика.....	248
Способы трансформации смысла	255
Каналы трансляции	276
ВЫСУНУТЫЙ ЯЗЫК: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ.....	283
Литература	292