

# содержание

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММVIII

«Талант из народа»... Такое определение подходит Пимену Орлову. И ещё одно — «баловень судьбы». Родился Орлов в 1812 году в семье мельника на хуторе Мало-Хвоцеватый Воронежской губернии. С детства имея страсть к рисованию, сбежал из дома и прибил к бродячему маляру, а они в то время не только красили заборы, но и писали помещикам пасторали и даже портреты! Так Пимен осваивал навыки. А однажды вдруг приглянулся некому помещику Гладкому, и он отправил юношу в Санкт-Петербург, учиться в Академию художеств, где его учителем стал сам Карл Брюллов.

Учеником Пимен Орлов стал прилежным, особенно по части портретов знатных особ, приносивших приличный доход. Многим позже ряд его работ приобрёл сам император Николай I. Спустя пять лет после окончания учёбы секретарь Академии художеств выхлопотал серебряному медалисту поездку в Италию для продолжения учёбы. Орлов поехал в Рим и, обожавшись там, продолжил работу.

Орлов останется в Италии ещё на 16 лет и за это время напишет множество мастерски выполненных картин: «Итальянское утро», «Девушка, прогуливающаяся по Porte d'Anzio», «Обет Мадонне», «Возвращение с жнитвы» и «Ave Maria», портреты великой княгини Ольги Николаевны, «Сцена из римского карнавала», которую вы видите на 2-й странице обложки, и другие.

Часть полотен Орлов выставлял в Риме, а часть отсылал в Россию и на основании их получил в 1857 году звание академика портретной живописи.

Без ЧЕГО не растут ни трава, ни деревья?

**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

**Стр. 6**



ПРИГЛАШАЕМ в московское Измайлово, некогда бывшее роскошной царской «дачей»-резиденцией.

**Стр. 8**

ЧТО такое «бритва Оккама» и чем она опасна?

**Стр. 11**

ЧТО интересного и необыкновенного можно увидеть и узнать в Национальном музее Кореи в Сеуле?

**Стр. 14**



КАКИМИ были древние стадионы и как на них соревновались?

**Стр. 20**

КАКИМИ были в прошлом занавеси и шторы и какие их виды дошли до наших дней?

**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений