

УДК 316.7(076.5)

ББК 71я73

Ю16

Утвержден на заседании кафедры управления и экономики
социально-культурной сферы КемГИК 13.12.2018 г., протокол № 5.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
социально-культурных технологий 18.12.2018 г., протокол № 3.

Юдина, А. И., Жукова, Л. С.

Ю16 Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены [Текст]: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / А. И. Юдина, Л. С. Жукова; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 48 с.

ISBN 978-5-8154-0478-6

В практикуме представлен систематизированный материал для подготовки и самопроверки знаний по разделу «Межкультурная коммуникация и международные культурные обмены в реализации направлений государственной культурной политики Российской Федерации» учебной дисциплины «Современная культурная политика». Практикум соответствует содержанию образовательной программы по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

УДК 316.7(076.5)

ББК 71я73

ISBN 978-5-8154-0478-6

© А. И. Юдина, Л. С. Жукова, 2019

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2019

ВВЕДЕНИЕ

Актуальной проблемой и особенностью развития современного общества является процесс взаимного проникновения культур, который в последние десятилетия приобрел глобальный характер. В этой связи одним из важнейших направлений современной культурной политики Российской Федерации является работа по углублению культурных и гуманитарных контактов с международными партнерами.

Целью практикума «Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены» является формирование у обучающихся знаний и умений в области управления культурной политикой и проектной деятельности по анализу, созданию, внедрению и сопровождению современной культурной ситуации.

Практикум предназначен для магистрантов, обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Содержание практикума соответствует разделу «Межкультурная коммуникация и международные культурные обмены в реализации направлений государственной культурной политики Российской Федерации» учебной дисциплины «Современная культурная политика».

По окончании изучения и выполнения заданий, представленных в форме тестов и тем для докладов и презентаций, обучающийся должен:

знать: основные научные подходы к осуществлению современной культурной политики; научные идеи и теории культурной политики; основы построения современной культурной политики; соотношение категорий и понятий культурной политики; теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации культурной политики на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях; специфические культурные потребности разных слоев общества и возрастных групп.

В результате освоения систематизированного материала практикума обучающийся по программе магистратуры должен:

уметь: проводить оценку проблемной ситуации в социально-культурной области; адаптировать полученные знания при решении задач реализации культурной политики в условиях конкретной территории в отношении

различных сегментов и секторов деятельности, предметных областей и целевых аудиторий; разрабатывать стратегию культурной политики и использовать адекватные инновационные методы решения социально-культурных проблем; прогнозировать и моделировать социально-культурные последствия принимаемых решений.

Данные умения будут сформированы на основе *овладения*: совокупностью способов, методов, средств воздействия на социально-культурные объекты проектирования; инновационными технологиями моделирования и реализации основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона; инновационными технологиями разработки маркетинговой политики в области культуры; технологией экспертизы локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.

Выполнение практических заданий, представленных в практикуме, позволит разобрать ряд профессиональных задач: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; принимать ответственность за свои действия в рамках профессиональной компетенции; способность принимать нестандартные решения, находить выход из проблемных ситуаций; обеспечивать разработку и реализацию культурной политики на международном, федеральном, региональном уровнях; разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы культуры.

Задания практикума «Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены» ориентированы на выполнение самостоятельной работы обучающегося. Содержание самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине направлено на развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации; формирование и совершенствование навыков публичного выступления. В процессе выполнения заданий, представленных в практикуме, обучающиеся учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической литературой. Для удобства самостоятельной работы обучающихся в конце каждой темы практикума рекомендован список литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	5
1.1. Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы.....	5
1.2. Методические указания по подготовке докладов.....	5
1.3. Методические указания по разработке электронной презентации к докладу.....	7
1.4. Особенности организации практических занятий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	9
2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМАМ.....	10
2.1. Международные культурные обмены.....	10
2.2. Межкультурная коммуникация и культурная среда.....	14
2.3. Глобализация культуры и культурной самобытности.....	17
2.4. Мультикультурная политика государства и толерантность.....	20
2.5. Традиция в системе историко-культурного наследия.....	24
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	31
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	38
Ключ для решения заданий в тестовой форме.....	38
Международные благотворительные фонды в области образования, культуры и искусств.....	40