

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ №1 (121) 2009

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати
Свидетельство о регистрации № 77-17560 от 09.03.2004 г.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

В 1999–2005 гг. журнал выходил под названием
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».
Учредитель и издатель: ООО «Витязь-М»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Главный редактор ЮНАК Виктор Васильевич
- Зам. главного редактора КОРАБЕЛЬНИКОВА
Марина Николаевна

РЕДАКЦИЯ

- Компьютерная верстка ДЕНИСЕНКО М.Б.
- Литературный редактор ЕФРЕМОВА О.Д.
- Маркетинг и подписка ЮНАК Е. В.,
ЮНАК И. В.
- Издательский отдел ДЕНИСЕНКО М. Б.
- Отдел рекламы МЯСНИКОВА О. П.,

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

✉ 129085, Москва, ул. Б. Марьинская, д. 7, к. 1 ИД ООО «Витязь-М»
☎ Тел./факс: (495) 687-29-07, тел.: 687-05-17
e-mail: vipress@rambler.ru; dov-press@rambler.ru
Наш сайт в Интернете: www.vipress.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за достоверность рекламных объявлений несет
рекламодатель.
При перепечатке материалов, при цитировании ссылка на журнал
обязательна.
Набрано и сверстано в издательском центре ООО «Витязь-М»
Отпечатано в ООО «Стратим», г. Рыбинск Ярославской обл. Заказ №
Формат бумаги: 60×84 1/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Общий тираж 5000 экз.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ В КАТАЛОГЕ «РОСПЕЧАТЬ» 79455, 81723

ООО «УРАЛ-ПРЕСС»
г. Екатеринбург,
тел.: (343) 375-80-71;
г. Челябинск,
тел.: (352) 262-90-03;
г. Пермь, тел.: (3422) 60-24-40

ООО «Агентство Артос-ГАЛ»
тел.: (495) 161-56-72;

ООО «Агентство «Вся пресса»
г. Москва, тел.: (495) 787-34-50

ООО «Интер-почта»
г. Москва, тел.: (495) 225-67-65

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- **БОРСУК О.А.**
канд. географ. наук, доцент МГУ
- **ЗОРИН И.В.**
доктор пед. наук, канд. географ.
наук, профессор, ректор
Российской международной
академии туризма
- **КИТИНА Т.П.**
директор высшей категории
МОУДОДСЮН г. Сарова
Нижегородской обл., отличник
народного образования,
заслуженный учитель РФ
- **КЛЕНОВА Н.В.**
канд. филос. наук,
директор городского
программно-методического
Центра дополнительного
образования детей Московского
городского дворца детского
(юношеского) творчества
- **ЛЕОНОВИЧ А.В.**
зам. директора МГДД (Ю) Т,
директор Дома
научно-технического
творчества молодежи,
председатель Общероссийского
общественного движения
творческих педагогов
«Исследователь», канд. психол. наук
- **ЛЯШКО Л.Ю.,**
председатель общероссийской
детской общественной
организации «Общественная
малая академия наук «Интеллект
будущего», канд. пед. наук
- **ПОПОВА Г.Н.**
канд. пед. наук, заместитель
министра образования
Московской обл.
- **САЛЫЦЕВА С.В.**
доктор пед. наук, профессор,
директор Социального института
Оренбургского госпедуниверситета
- **ЮНАК В.В.**
членкор РАЕН, канд. филос. наук,
главный редактор и генеральный
директор Издательского дома
ООО «Витязь-М»



СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА И ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ В ОБРАЗОВАНИИ
А.В. Леонтович 3

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

- РУССКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЕСЛА (из опыта работы Т.Г. Носыревой)
О.И. Сидоркина, И.А. Чаброва 10

- ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Л.А. Мацко 17

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

- СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ — К НОВОМУ КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ
Д.Л. Монахов 21

- РОЛЬ ДЕТСКОГО ТВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ
И.В. Тыщенко 25

- ДЕТСКАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ И ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА
Н.А. Скуратовская 28

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТУДИИ НАРОДНОГО ТАНЦА «РОССИЯ-НОЧКА»
А.А. Меденцев, Е.В. Кель 33

- РАЗВИТИЕ ТРУДОЛЮБИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
Г.А. Львова 41

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

- ТЕАТР МОДЫ
Р.Р. Халимова 44

- ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР г. КРЫМСКА
З.И. Вартанова 46

ВСЕРОССИЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- ИТОГИ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2009» 49

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

- ВАШИ ВОПРОСЫ — НАШИ ОТВЕТЫ 51

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ

- ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ЛИДЕРА
В.В. Кабанова, Т.Б. Пушкарева 53

СЦЕНАРИИ, ИГРЫ

- К НАМ ИДЕТ НОВЫЙ ГОД
Е.А. Кашкарова 57

ЮБИЛЕИ

- ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ ДИРЕКТОРА 59

- ДОМ ДОБРА, ТВОРЧЕСТВА И РАДОСТИ
Т.А. Зернова 61

- МИР ВОКРУГ НАС МЕНЯЕТСЯ, ДОЛЖНЫ ИЗМЕНИТЬСЯ И МЫ
Е.В. Лебедева 63

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА И ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

А.В. Леонтович

Подходя к принципам проектирования исследовательской деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования детей, мы встаем перед необходимостью проанализировать принципы организации научно-исследовательской деятельности в сфере науки – главном культурном аналоге рассматриваемой деятельности. Именно анализ этих принципов позволяет перейти к образовательной исследовательской деятельности учащихся культуросообразно по отношению к науке, т.е. использовать при такой деятельности опыт, методы, подходы, накопленные в области научного творчества предыдущими поколениями ученых; вместе с тем определить ее специфические особенности в сфере образования.

Наука как культурный институт выработала механизм воспроизводства научного сообщества, норм и традиций научно-исследовательской деятельности. По мнению многих исследователей, таким механизмом являются **научные школы**, которые раз-

виваются на различных институализированных формах научной деятельности. Феномен научной школы не был обойден и педагогами. Так, С.И. Гессен писал: «Метод научного мышления передается путем устного предания, носителем которого является не мертвое слово, а всегда живой человек. Именно на этом и зиждется незаменимое значение учителя и школы. Никакие книги никогда не могут дать того, что может дать

хорошая школа» (С.И. Гессен. *Основы педагогики. Введение в прикладную философию*, М. «Школа-пресс», 1995 г.). «Термин «школа» ...при всей своей неопределенности означает, по общепринятому мнению историков, во-первых, единство обучения творчеству и процесса исследования, во-вторых, позицию, которой придерживается одна группа ученых в отношении других» (М.Г. Ярошевский. *Логика развития науки и научной школы*, М., Наука, 1977 г.). Как указывает тот же автор, к типологическим формам научных школ «относятся:

- а) научно-образовательная школа,
- б) школа – исследовательский коллектив,
- в) школа как направление, приобретающее при определенных социально-исторических условиях национальный, а иногда и интернациональный характер».

Наш интерес к проблеме научных школ двойственен:

Во-первых, модель научной школы представляет собой, по-видимому, одну из весьма **эффективных моделей образования** – как транс-

ОБ АВТОРЕ



♦ **ЛЕОНОВИЧ А.В.**,
канд. психол. наук,
директор Дома научно-технического творчества молодежи,
г. Москва