

МИР ВЕЩЕЙ ХЛЕБНИКОВА

СТАТЬИ ИССЛЕДОВАНИЯ 1911—1998

Составители:

Вячеслав Всеволодович Иванов, Зиновий Самоїлович Паперный,

Александр Ефимович Парнис



• ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ •

МОСКВА 2000



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 98-04-16069

Под общей редакцией А. Е. Парниса

М 63 Мир Велимира Хлебникова: Статьи. Исследования (1911–1998). — М.:
Языки русской культуры, 2000. — 880 с.: ил. — (Язык. Семиотика. Куль-
тура).

ISBN 5-88766-040-6

Творчество Велимира Хлебникова осмысливается в статьях современников поэта — В. Маяковского, Н. Асеева, А. Крученых, Ю. Тынянова, Р. Якобсона, Г. Винокура и других, а также в исследованиях отечественных и зарубежных ученых — Л. Гинзбург, Вяч. Вс. Иванова, М. Гаспарова, Д. Сарабьянова, Ю. Молока, Е. Эткинда, Х. Барана, Л. Силард, А. Дравича и других.

ББК 85.101

Переплет и титульный лист художника Александра Юликова

Макет художника Клары Высоцкой

На обложке использован рисунок П. Н. Филонова к стихотворению В. Хлебникова
«Ночь в Галиции». 1913.

На титульном листе использован рисунок И. Пуни

«Хлебников читает стихи Ксане Богуславской». 1914. (Собр. Г. Бернингера. Цюрих.)

На 1-м шмуцтитуле: М. Ларионов. Портрет Н. Гумилева. 1917. Рисунок.

Н. Кульбин. Портрет А. Крученых. 1913. Литография.

На 2-м шмуцтитуле: Н. Гончарова. Лес. 1913. Литография.

М. Ларионов. Портрет японской актрисы Тонако. 1913. Литография.

На форзацах: Обложка книги «Творения». М., 1914.

Обложка книги «Отрывок из "Досок судьбы"». М., 1922. Художник А. Борисов.

Обложка литографской книги «Ладомир». Харьков, 1920. Художник В. Ермилов.

Обложка книги «Зангези». М., 1922. Художник П. Митурич.

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

До 1991 г. работа над сборником велась в издательстве «Советский писа-
тель». С 1994 по 1997 г. работы велись в издательстве «Радикс» на средства
Международного фонда «Культурная инициатива» (договор № НК-61(87)).

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: ko-
shelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail:
slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской
культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-88766-040-6



9 785887 660400 >

© Вяч. Вс. Иванов, З. С. Паперный, А. Е. Парнис.
Составление, 2000

© Авторы, 2000

© К. М. Высоцкая. Художник, 2000

© А. М. Юликов. Переплет и титульный лист, 2000

© Издательство «Языки русской культуры», 2000

© The Jacobson Foundation, 2000

Оглавление

От составителей.	11
Современники о поэте	
Н. С. Гумилев	
Из «Писем о русской поэзии».	17
Р. О. Якобсон	
Новейшая русская поэзия. Набросок первый:	
Подступы к Хлебникову	20 758
Из статьи «Подсознательные вербальные структуры в поэзии». <i>Перевод Ю. А. Клейнера и Х. Барана</i>	78
Из воспоминаний. <i>Публикация Б. Янгфельдта</i>	83 762
Приложение № 1	
О поэтическом языке произведений Хлебникова:	
Обсуждение доклада Р. О. Якобсона в Московском лингвистическом кружке.	
<i>Вступительная статья и подготовка текста М. И. Шапира</i>	90 766
Протокол заседания М. Л. К. от 11 мая 1919 г.	92
Приложение № 2	
Вокруг «Новейшей русской поэзии»: По материалам переписки Р. О. Якобсона и Н. С. Трубецкого.	
<i>Вступительная статья и подготовка текста М. И. Шапира</i>	97 773
Из письма Р. О. Якобсона Н. С. Трубецкому	100
Н. Н. Асеев	
В. В. Хлебников. <i>Публикация А. Е. Парниса</i>	103 777
Велемир Хлебников.	110
Н. Н. Асеев, А. Е. Крученых	
Велемир Хлебников. К десятилетию со дня смерти (1922 — 28 июня — 1932).	121

А. Е. Крученых		
О Велимире Хлебникове. Публикация А. Е. Парниса	128	780
С. М. Городецкий		
Велемир Хлебников (28 октября 1885 — 28 июня 1922) . . .	147	
В. В. Маяковский		
В. В. Хлебников	151	
Н. Н. Пунин		
〈Хлебников и государство времени〉.		
Подготовка текста А. Е. Парниса	159	
К. С. Малевич		
Хлебников и Малевич: В поисках значимых элементов.		
Вступительная статья и публикация А. Е. Парниса	175	790
В. Хлебников.	182	
О. Э. Мандельштам		
〈О Хлебникове〉	186	
Г. О. Винокур		
Язык вне времени и пространства:		
Г. О. Винокур о лингвистической утопии Хлебникова.		
Вступительная статья и подготовка текста М. И. Шапифа . . .	195	792
Хлебников	200	
Хлебников 〈Вне времени и пространства〉	206	
Ю. Н. Тынянов		
Из статьи «Промежуток»	211	
О Хлебникове	214	
Д. П. Святополк-Мирский		
Хлебников (†1922).	224	
Т. С. Гриц		
Т. С. Гриц — исследователь русского кубофутуризма.		
Вступительная статья и публикация А. Е. Парниса	227	803
Проза Велемира Хлебникова	231	
О. М. Брик		
О Хлебникове	255	

Художественное поле Хлебникова

Вяч. Вс. Иванов		
Заумь и театр абсурда у Хлебникова и обэриутов		
в свете современной лингвистической теории	263	804
М. А. Гаспаров		
Считалка богов. О пьесе В. Хлебникова «Боги»	279	806
Л. Силард (Венгрия)		
Карты между игрой и гаданием: «Зангези» Хлебникова и		
Большие Арканы Таро	294	807
М. В. Панов		
Сочетание несочетаемого	303	
А. В. Гарбуз, В. А. Зарецкий		
К этнолингвистической концепции		
мифотворчества Хлебникова	333	808
М. И. Шапир		
О «звукосимволизме» у раннего Хлебникова («Бобэоби		
пелись губы...»: фоническая структура)	348	812
Г. А. Левинтон		
Об одном ударе у Хлебникова	355	814
Н. Н. Перцова		
О «звездном языке» Велимира Хлебникова	359	815
А. А. Данилевский		
Велимир Хлебников в «Крестовых сестрах» А. М. Ремизова .	385	817
В. С. Баевский		
Хлебников и Пастернак. Прелиминарии к теме	391	819
Е. Г. Эткинд (Франция)		
Заболоцкий и Хлебников	405	821
Л. Я. Гинзбург		
Николай Олейников и хлебниковская традиция	428	821
Т. Л. Никольская		
Заместитель Председателя земного шара	448	823

Д. С. Самойлов		
Хлебников и «поколение сорокового года».		
Из литературных воспоминаний	456	
В. Л. Скуратовский		
Хлебников-культуролог	461	825
А. Дравич (Польша)		
Хлебников — mundi constructor. <i>Перевод Ф. И. Гримберг</i> . .	490	827
В. Г. Ларцев		
Мифотворчество или фантастика-предвидение	503	828
Е. Р. Арензон		
«Задача измерения судеб...»		
К пониманию историософии Хлебникова	522	829
Х. Баран (США)		
Поэтическая логика и поэтический алогизм		
Велимира Хлебникова. <i>Перевод Ю. А. Клейнера</i>	550	832
О. А. Седакова		
Контур Хлебникова.		
Некоторые замечания к статье Х. Барана	568	834
П. И. Тартаковский		
«Колумб новых поэтических материков»	585	840
С. В. Сигов		
Пьесы Велимира Хлебникова: Некоторые наблюдения . .	601	841
Ф. И. Гримберг		
«Аспарух»: болгарский контекст и подтекст	606	841
Д. В. Сарабьянов		
Неопримитивизм в русской живописи и поэзия 1910-х годов	619	842
А. Е. Парнис		
О метаморфозах мавы, оленя и воина:		
К проблеме диалога Хлебникова и Филонова	637	844
Ю. А. Молок		
Последний портретист поэта	696	854

Ю. Г. Кон		
Стравинский и Хлебников:		
Некоторые принципы подхода к проблеме ритма	707	857
З. С. Паперный		
Бой за время	719	
Б. М. Владимирский		
«Числа» в творчестве Хлебникова: Проблема		
автоколебательных циклов в социальных системах	723	857
В. П. Кузьменко		
«Основной закон времени» Хлебникова в свете		
современных теорий коэволюции природы и общества . . .	733	859
Комментарии	757	
Список иллюстраций	863	
Указатель имен	866	