

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2015 – 3

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2015

ББК 83
С 69

***Центр гуманитарных
научно-информационных исследований***

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* –
д-р филол. наук, *Е.Г. Руднева* – д-р филол. наук,
Е.В. Соколова – канд. филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2015. – № 3. – 226 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

*Издано при поддержке Российского фонда содействия
образованию и науке*

ISSN 2219-8784

© ИНИОН РАН, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2015.03.001. Земсков В.Б. Образ России в современном мире и иные сюжеты	7
2015.03.002. Папилова Е.В. Немцы глазами русских в худо- жественной словесности XIX в.	13
2015.03.003. Компаньон А. Сопротивление интерпретации	21
2015.03.004. Неоаристотелевская теория нарратива и проблема контекста. (Сводный реферат)	26

История литературоведения и литературной критики

2015.03.005. Гулд Р. «Поэтика» от Афин до Аль-Андалуса: Ибн Рушд и его критерии сравнения	32
2015.03.006. Норман Л.Ф. Классицизм и герменевтика: Пара- докс?	37
2015.03.007. Герменевтика: История толкования текста в запад- ной культуре от античности до современности	41

Литература и другие формы общественного сознания

2015.03.008. Ньютон М. «Нигилисты из Каслбара!»: Экспорт русского нигилизма в 1880-е и «Вера, или Нигилисты» Ос- кара Уайльда	51
---	----

2015.03.009. Ратти М. Постсекулярное видение: Постколониализм, религия и литература	56
---	----

Литература и другие формы искусства

2015.03.010. Земсков В.Б. О литературе и культуре Нового Света	60
2015.03.011. Рихтер Х. Дада – искусство и антиискусство: Вклад дадаистов в искусство XX в.	71

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2015.03.012. Оксфордское руководство по средневековой латинской литературе	80
2015.03.013. Борса П. Сонет Чино да Пистойи «Хотя вонзает жестокое копье...» и топос «умирать смеясь»	94

Литература XVII–XVIII вв.

2015.03.014. Паттерсон С. Средневековая традиция и монстры раннего Нового времени	97
2015.03.015. Дюваль С. Романическое и амплификация: Письмо в обстоятельства приключения вымысла в начале XVII в.	102
2015.03.016. Ван Дамм С. Пагубное любопытство: «Ориентализация» либертинажа и моральная география	106
2015.03.017. XVIII век: Топосы и пейзажи: Сб. ст.	110

Литература XIX в.

Русская литература

2015.03.018. Головки В.М. Философский дискурс И.С. Тургенева как значимое целое	116
2015.03.019–021. Интерпретация стержневых проблем творчества А.Н. Островского. (Сводный реферат)	126

2015.03.022. Лев Толстой и мировая литература: Материалы VIII Международной конференции, проходившей в Ясной Поляне 12–14 августа 2012 г.	143
--	-----

Зарубежная литература

2015.03.023. Данте и «долгий» XIX век: Национальность, идентичность и присвоение	150
2015.03.024. Бохман С. Бунтующие приспособленцы и приспособливающиеся бунтари: Брачная сатира Джейн Остин и Оскара Уайльда	158

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2015.03.025. Чехов в ареале идей и образов Серебряного века и русского зарубежья. (Реферативный обзор)	162
2015.03.026. Закирова Н.Н., Семибратов В.К. Жить густо и смело: Александр Грин в контексте эпохи	173
2015.03.027. Ковалова А. Новаторство в драмах Николая Эрдмана «Мандат» и «Самоубийца»	180
2015.03.028. Хетеньи З., Стерн Л. В поисках ключа, спрятанного цензором: О рассказе Василия Гроссмана «В Кисловодске»	184
2015.03.029. Боровская Е.Р. Образы стихий и природных явлений в романе Юрия Бондарева «Берег»	187

Русское зарубежье

2015.03.030. Шраер М. Бунин и Набоков: История соперничества	192
2015.03.031. Петровская Н.И. Разбитое зеркало: Проза. Мемуары. Критика	201

Зарубежная литература

2015.03.032. Сантос Д. Цензура и редакция текста в драматургии Карлоса Муньиса	208
--	-----

2015.03.033. Конноли Э. «Переполюх в автобиографическом»: Национальная политика и эстетическая автономия в романе Филипа Рота «Призрак уходит»	214
2015.03.034. Права гражданства и формы насилия: Гендерные аспекты виоленсии в Латинской Америке. (Сводный рефе- рат)	216
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РА- БОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	222
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 3)	223