

ББК 86.372я5
В-38

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
протоиерей Владимир Воробьев

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
прот. Александр Салтыков
канд. филос. наук свящ. Константин Польсков
канд. ист. наук, доцент свящ. Андрей Постернак
канд. физ.-мат. наук свящ. Александр Щелкачев
чл.-корр. РАН В. К. Жиров
чл.-корр. РАН С. П. Карпов
д-р филос. наук Ю. А. Шичалин
д-р филол. наук А. Д. Шмелев

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:
прот. Алексей Емельянов
д-р иск. свящ. Стефан Ванеян
д-р иск. А. Л. Баталов
д-р иск. М. В. Богомолова
канд. иск. А. Н. Мясоєдов
канд. иск. В. Д. Сарабьянов

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:
А. А. Воронова, Е. Б. Резниченко,
канд. иск. О. Н. Соколова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
канд. иск. О. Н. Соколова

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
М. С. Ананко

ISBN 978-5-7429-0673-5

© Оформление. Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

Григорьева В. Ю.	
Попевки «стезка», «скачек» и «опромет» в теоретических руководствах и певческих рукописях знаменного распева (2-я половина XV–XX вв.)	7
Ливлянич К.	
Ансамбль Dialogos: «Видение Тондаля»	65
Беляев Л. А.	
Камень под головой и лестница в небо: археология, иконография, источники	72
Старикова И. В.	
Всенощное бдение в Соловецком монастыре и в Выголексинском общежительстве согласно их уставам	85
Злотникова И. В.	
Белобережская икона Божией Матери «Троеручица»: к вопросу о происхождении и датировке образа	102
Тычинская П. А.	
Обонежские иконы архангела Михаила — грозных сил воеводы: северный вариант столичной иконографии	119
Зосим О. Л.	
Западноевропейские духовные песни покаянной и морально-назидательной тематики в восточнославянском репертуаре XVII–XIX вв.	138
Баранова С. И.	
Архитектор Ф. Ф. Рихтер — первый исследователь русского изразца	163
Жердев В. В.	
Храм св. Марии Магдалины в Веймаре — православный памятник немецких мастеров	180
Армеева Л. А.	
Училище иконописания при Троице-Сергиевой лавре в 1885–1918 гг.: попытка возрождения традиционного иконописания	193
Сведения об авторах	207