

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

Научно-методический журнал

1(51) / 2018

Учредитель
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

Редакция

Н. П. Хрящева — главный редактор, Уральский государственный педагогический университет, Россия
О.А. Скрипова — ученый секретарь журнала, Уральский государственный педагогический университет, Россия
М. А. Алексеева, Уральский федеральный университет, Специализированный учебно-научный центр, Россия
Н. В. Барковская, Уральский государственный педагогический университет, Россия
Л. Д. Гутрина, Уральский государственный педагогический университет, Россия
Е. В. Дзюба, Уральский государственный педагогический университет, Россия
Е. Г. Доценко, Уральский государственный педагогический университет, Россия
С. А. Еремينا, Уральский государственный педагогический университет, Россия
С. И. Ермоленко, Уральский государственный педагогический университет, Россия
К. С. Козут, ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», Россия
А. М. Плотникова, Уральский федеральный университет, Россия
А. В. Тагильцев, Уральский государственный педагогический университет, Россия

Редакционная коллегия

Л. О. Бутакова, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Россия
Я. Галло, Университет им. Константина Философа в Нитре, Словакия
Е. В. Ерофеева, Уральский федеральный университет, Россия
Й. Кеснер, Университет Градец Кралове, Чехия
М. Л. Кусова, Уральский государственный педагогический университет
М. А. Литовская, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия
М. Ю. Мухин, Уральский федеральный университет, Россия
М. Э. Рут, Уральский федеральный университет, Россия
Т. А. Снигирева, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия
Л. С. Соболева, Уральский федеральный университет, Россия
Е.К. Созина, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия
Д. А. Старкова, Уральский государственный педагогический университет, Россия

Редакционный совет

И. Б. Ворожцова, Удмуртский государственный университет, Россия
Е. А. Добренко, Университет Шеффилда, США
Б. Доогэ, Университет Гента, Бельгия
Б. Ф. Егоров, Санкт-Петербургский исследовательский институт РАН, Россия
О. А. Клинг, Московский государственный университет, Россия
И. В. Кукулин, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Россия
М. Н. Липовецкий, Университет штата Колорадо, США
Н. М. Малыгина, Московский городской педагогический университет, Россия
Г. С. Меркин, Смоленский государственный университет, Россия
Г. П. Михайлова, Вильнюсский университет, Литва
Д.С. Московская, Институт мировой литературы РАН, Россия
Г. Л. Нефагина, Поморская Академия, Польша
Н. В. Пестова, Уральский государственный педагогический университет, Россия
И. Постишил, Университет им. Масарика, Чехия
Е. А. Подшивалова, Удмуртский государственный университет, Россия
Е. Н. Проскурина, Институт филологии СО РАН, Россия
Е. А. Рябухина, Пермский государственный педагогический университет, Россия
Н. П. Терентьева, Челябинский государственный педагогический университет, Россия
А. А. Трубина, Московский педагогический государственный университет, Россия
Й. Херльт, Фрибургский университет, Швейцария
М. А. Черняк, Российский государственный педагогический университет, Россия
С. Г. Шейдаева, Удмуртский государственный университет, Россия
Ю. В. Щербинина, Московский педагогический государственный университет, Россия

Адрес редакции

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26
 ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
 Редакция журнала «Филологический класс»
 телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41
 электронный адрес: olga-skripova@mail.ru

ISSN 2071-2405

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018
 © Филологический класс, 2018

КОНЦЕПЦИИ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

<i>Клинг О. А.</i> Влияние литературоведческого наследия русского символизма на теорию литературы 1910-х — 1920-х годов (Андрей Белый).....	7
<i>Липовецкий М. Н.</i> Неоромантизм в русской поэзии XX — XXI веков: смысл и границы понятия.....	13

К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ И. С. ТУРГЕНЕВА

<i>Геймбух Е. Ю.</i> «Венок из роз»: И. Мятлев, И. С. Тургенев, И. Северянин.....	19
<i>Семухина И. А.</i> «... Словно в рулетку проигрался»: мотивно-тематический комплекс азартной игры в романе И. С. Тургенева «Дым».	25
<i>Гимранова Ю. А.</i> Трансформация образа «тургеневской девушки» в современной русской прозе.....	33

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

<i>Галло Я.</i> Когнитивные аспекты антропоцентрического моделирования языковой картины мира	39
<i>Плотников И. В.</i> Концепты «ПАМЯТЬ» и «ЯЗЫК» в поэтическом цикле И. Бродского «Часть речи».....	43

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Преподавание русского языка как иностранного

<i>Веснина Л. Е.</i> Преподавание лексики русского языка как иностранного: тема «Город и транспорт».....	48
--	----

Проблемы современной методики языка и литературы

<i>Меркин Г. С.</i> Традиции и инновации в литературном образовании.....	55
<i>Юшкова Н. А.</i> Языковая личность выпускника школы в зеркале государственной итоговой аттестации по русскому языку.....	65

Теория и практика современного урока

<i>Милашевич Н. А., Сергеева В. Б.</i> Жанр — личность — смысл: образовательный ресурс урока литературы в 10 классе по эссе Д. В. Драгунского..	72
<i>Алексеева М. А.</i> «Зоркость взгляда, разгадывающего поэзию...»: урок-мастерская по лирике А. А. Фета в 10 классе.....	78

ИЗ МЕТОДИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

<i>Терентьева Н. П.</i> Научно-методические открытия Р. Ф. Брандесова в контексте современности.....	84
<i>Стрелец Л. И.</i> Урок литературы в свете методических идей Р. Ф. Брандесова.....	89

ГОЛОСА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

<i>Зверева Т. В.</i> Суриковский след в русской поэзии XX века.....	94
<i>Сапир А. М.</i> «Победившее смерть слово»: творческая переключка А. Ахматовой и И. Бродского.....	102

ТРАЕКТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

<i>Редкина Е. С., Черняк В. Д.</i> Образ современного города в новейшей русской поэзии.....	109
<i>Малькова А. В., Рыбальченко Т. Л.</i> История публикации романа В. Маканина «Испуг» / «Обстрел»: рождение и трансформация текста.....	115

СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ КИНО: СТРАТЕГИИ АНАЛИЗА ПСЕВДОДОКУМЕНТАЛЬНОСТИ

<i>Михайлова Т. А.</i> Может ли псевдодокументальный фильм изменить историю? (Фильм Алексей Федорченко «Первые на Луне»).....	121
<i>Круглова Т. А.</i> Вперед или назад к мечте: о кинофильме А. Федорченко «Первые на Луне».....	129
<i>Немченко Л. М.</i> Мокьюментари: семантика и прагматика (на материале фильмов А. Федорченко и М. Местецкого).....	136

ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

<i>Смирнов С. Р., Иванова В. Я.</i> Год Распутина (научное сообщество к 80-летию писателя).....	142
<i>Маслова А. Г.</i> Русская литература XVIII века как феноменальный художественно-философский эксперимент (Рецензия на учебник: Пашкуров А. Н. История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 ч. / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. 408 с.; 536 с.).....	145
<i>Подшивалова Е. А.</i> Самосознание науки о литературе (Рецензия на книгу: Зенкин С. Н. Теория литературы. Проблемы и результаты: учебное пособие для магистрантов и аспирантов. М.: НЛЮ, 2018. 362 с.).....	148
<i>Цветова Н. С.</i> Литературная классика в свете саморефлексии русской культуры (Рецензия на монографию: Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX — первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция: коллективная монография / сост., отв. ред. А. А. Дырдин. М.: ООО ИПЦ «Маска», 2017. 432 с. (Серия «Русская классическая литература в мировом контексте»)).....	152
<i>Козут К. С.</i> Текст и память (Рецензия на книгу: Бочаров С. Г. Генетическая память литературы. М.: РГГУ, 2012. 341 с.).....	156

CONCEPTIONS. PROGRAMS. HYPOTHESIS

<i>Kling O. A.</i> The Influence of Russian Symbolism Literary Studies on the Theory of Literature of 1910s — 1920s (Andrey Bely).....	7
<i>Lipovetsky M. N.</i> Neoromanticism in Russian Poetry of the XX–XXI Centuries: Meaning and Scope of the Concept.....	13

TO THE 200th ANNIVERSARY OF I. S. TURGENEV

<i>Gambuh E. Yu.</i> «Wreath of Roses»: I. Myatlev, I. S. Turgenev, I. Severyanin.....	19
<i>Semukhina I. A.</i> «...Like Loosing at Roulette»: Motive and Topic of Gambling in the Novel «Smoke» by I. S. Turgenev.....	25
<i>Gimranova Yu. A.</i> Transformation of the Image of «Turgenev's Girl» in Modern Russian Prose.....	33

PROBLEMS OF MODERN LINGUISTICS

<i>Gallo J.</i> Cognitive Aspects of Anthropocentric Modeling Linguistic Worldview.....	39
<i>Plotnikov I. V.</i> The Concepts «Memory» and «Language» in Brodsky's Poetic Cycle «Part of Speech».....	43

THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING

PHILOLOGICAL DISCIPLINES IN SCHOOL AND UNIVERSITY

Teaching Russian as a Foreign Language

<i>Vesnina L. E.</i> Teaching Vocabulary to Beginners at the Lessons of Russian as a Foreign Language: Topic «City and Transport».....	48
--	----

Problems of Modern Methods of Language and Literature

<i>Merkin G. S.</i> Traditions and Innovations in Literature Teaching.....	55
<i>Yushkova N. A.</i> Linguistic Persona of a High School Graduate in a Mirror of the State Final Exam in Russian.....	65

Theory and Practice of the Modern Lesson

<i>Milashevich N. A., Sergeeva V. B.</i> Genre — Personality — Meaning: Educational Resource of Literature Class in 10 th Grade Based on the Essay by Dragunskij D. V.....	72
<i>Alekseeva M. A.</i> «Vigilance that Unravels the Poetry...»: Lesson-Workshop on the Lyrics of A. Fet In 10 th Grade.....	78

FROM METHODICAL HERITAGE

<i>Terentieva N. P.</i> Methodological Legacy of R. F. Brandesov in the Context of Modernity.....	84
<i>Strelets L. I.</i> Literature Lesson in the Light of Methodological Ideas of R. F. Brandesov.....	89

VOICES OF THE SILVER AGE

<i>Zvereva T. V.</i> Surikov as Reflected in the Russian Poetry of the XX Century.....	94
<i>Sapir A. M.</i> «The Word that Conquers Death» (A. Akhmatova and J. Brodsky: «Two Voices are Exchanging Views»).....	102

THE TRAJECTORIES OF MODERN LITERARY PROCESS

<i>Redkina E. S., Chernyak V. D.</i> Modern City Image in Newer Russian Poetry.....	109
<i>Malkova A. V., Rybalchenko T. L.</i> The Publishing History of the Novel «Fear» / «Fire» by V. Makanin: the Birth and Transformation of the Text.....	115

MODERN RUSSIAN CINEMA: STRATEGIES FOR THE ANALYSIS OF PSEUDO-DOCUMENTIALITY

<i>Mikhailova T. A.</i> Can Pseudo-Documentary Change History? (Alexey Fedorchenko's Film "First On The Moon").....	121
<i>Kruglova T. A.</i> Towards the Dream (or Backwards): on Alexey Fedorchenko's Film «First On The Moon».....	129
<i>Nemchenko L. M.</i> Pseudo-documentary: Semantics and Pragmatics (based on A. Fedorchenko's and M. Mestetsky's films).....	136

REVIEWS

<i>Smirnov S. R., Ivanova V. Ya.</i> Year of Rasputin (the scientific community to the 80 anniversary of the writer).....	142
<i>Maslova A. G.</i> Russian Literature of the 18th Century as a Phenomenal Artistic and Philosophical Experiment (Review of a textbook: Pashkurov A. N. History of Russian Literature of the 18th Century: textbook: in 2 p. / A. N. Pashkurov, A. I. Razzhivin. M.: FLINTA: Nauka., 2017. 408 p.; 536 p.).....	145
<i>Podshivalova E. A.</i> Self-awareness of Science on Literature (Review of a textbook: Zenkin S. N. Theory of Literature. Problems and Results: Textbook for Master's Degree Students and Post-graduates. M.: NLO, 2018. 362 p.)....	148
<i>Tsvetova N. S.</i> Classics in the Light of Self-Reflection of Russian Culture (Review of a monograph: The Uniqueness and Global Importance of the Classical Russian Literature (XIXth — the first half of the XXth centuries).Ideals, Cultural and Philosophical Synthesis and Comprehension: multi-author monograph / edited by A. A. Dyrdin. M.: ООО ИПИЛ «Maska», 2017. 432 p. (Series «Russian Classical Literature in Global Context»)).....	152
<i>Kogut K. S.</i> Text and Memory (Review of a textbook: Bocharov S. G. The Genetic memory of literature. M.: RSHU, 2012. 341 p.).....	156