

VIE
ET PORTRAIT
DE PIE IX



PIE IX.

À

V 154
172

VIE
ET PORTRAIT
DE PIE IX

PAR FÉLIX CLAVÉ

AVEC

CINQ BEAUX PORTRAITS SUR BOIS PAR BERTALL

ET LA MUSIQUE DU VISSILLO

(Hymne du Pape)

SUIVI DES ORAISONS FUNÈBRES D'O'CONNELL ET DU CHANOINE GRAZIOSI,
PAR LE R. P. VENTURA, ET DE DOCUMENTS OFFICIELS



PARIS

CAPELLE, LIBRAIRE ÉDITEUR,

Rue des Grès-Sorbonne, 10, près le Panthéon

1848

À

CHAPITRE PREMIER.

Introduction. — Comment l'auteur a pénétré dans les détails intimes de la vie du Pape. — M. Auguste Barre et Mlle Rachel. — Le père Ventura protège le sculpteur français. M. Barre est admis à faire la statuette du Pape et établi dans le salon Saint-Georges. — Séances de Sa Sainteté. — Entretiens familiaux. — Cette esquisse à l'exactitude d'un portrait au daguerréotype.

Jamais les voyageurs, à leur retour de Rome, n'ont excité autant d'intérêt qu'aujourd'hui. On se les dispute, on les accable de questions. Vous avez vu le Pape? Paraît-il aussi jeune qu'on le dit? A-t-il cet air de bonté et de douceur angélique? Quelle a été sa vie? Agit-il par lui-même? Ses réformes sont-elles définitives? S'occupe-t-il de l'Europe?

Ainsi chacun voudrait pénétrer les secrets du Quirinal, devancer l'avenir, connaître dans ses moindres particularités la vie de cet homme qu'une année de règne a suffi pour rendre illustre.

Nous voulons mettre le public à même de résoudre tous les doutes, et donner à ceux qui ne pourront nous suivre dans la ville éternelle le moyen d'accomplir, sans sortir de chez eux, le pèlerinage que nous y avons fait : tel est le but de ce livre.