

ИУДЕЙСКАЯ ВОЙНА.



ІУДЕЙСКАЯ ВОЙНА.

215
227

СОЧИНЕНИЕ

Іосифа Флавія.

ПЕРЕВОДЪ

Я. Л. ЧЕРТКА.



Съ введеніемъ и примѣчаніями переводчика.



С. ПЕГЕРБУРГЪ

1930

Моимъ незабвеннымъ іерусалимскимъ друзьямъ

Іохіель-Михелю Пинесу

и

Элеазару Бенъ-Іегудѣ

ПОСВЯЩАЮ ЭТОТЪ ТРУДЪ.

Переводчикъ.

Введеніе.

Іосифъ Флавій ¹ принадлежить къ разряду тѣхъ писателей классической древности, имена которыхъ никогда не сотрутся со скрижалей исторіи. Его сочиненія во всѣ времена служили и продолжаютъ служить необходимымъ руководствомъ для различного рода изслѣдованій и экспкурсій въ области глубокой старины. Они проливаются свѣтъ на такія умственныя и политическія теченія и бытовыя стороны жизни народовъ, о которыхъ другіе литературные памятники совершенно умалчиваютъ или же излагаютъ ихъ въ явно искаженномъ, неправдоподобномъ видѣ. Но если велики заслуги Іосифа предъ исторіей человѣчества вообще, то въ частности для еврейской исторіи его многообъемлющіе труды составляютъ неоцѣнимый и ничѣмъ незамѣнимый кладъ. Мы совершенно потеряли-бы нить этой исторіи, не умѣли-бы связать отдѣльныя эпохи и события, о которыхъ сохранились скучныя свѣдѣнія въ другихъ источникахъ; многія явленія представлялись-бы намъ непонятными, другія выступали-бы въ полумракѣ, а третыи совершенно ускользали-бы отъ нашего вниманія, если-бы мы не располагали капитальными произведеніями Іосифа, заключающими въ себѣ цѣльное и связное повѣствованіе о судьбахъ нашихъ предковъ отъ библейскихъ временъ до разрушенія второго храма включительно.

Сочиненія Іосифа появлялись въ свѣтъ въ слѣдующемъ порядке. Въ теченіе первого десятилѣтія послѣ разрушенія 2-го храма, въ царствованіе Веспасіана, имъ написано было первое сочиненіе на греческомъ языке, озаглавленное „О Іудейской Войнѣ“

¹ Іосифъ-бенъ-Матасій. Имя Флавія присвоено ему отъ покровительствовавшаго ему римскаго императорскаго дома Флавіевъ, основанного Веспасіаномъ.

и считающеся лучшимъ изъ его твореній. Автору было тогда около 40 лѣтъ. Приблизительно на 55 году отъ роду, въ царствованіе Доміціана, Іосифъ написалъ второе свое произведеніе „О іудейской археології“ или „Іудейскія Древности“. Около 10 лѣтъ спустя, уже въ царствованіе Траяна, появилось его третье сочиненіе: „О древности іудейскаго народа“, или „Противъ Апіона“, которому, по литературнымъ его достоинствамъ, слѣдуетъ отвести второе мѣсто послѣ „Іудейской Войны“. Почти одновременно съ этимъ вышла его „Автобіографія“, имѣющая, впрочемъ, чисто полемическій характеръ. Затѣмъ иные приписываютъ еще перу Іосифа книгу „О Маккавеяхъ“. Но другое не безъ вѣскихъ оснований оспариваютъ это предположеніе.

Предлагаемая читателю „Исторія іудейской войны“, раздѣленная Іосифомъ на семь книгъ, составляетъ такимъ образомъ первое его произведеніе, появившееся вскорѣ послѣ разрушенія 2-го храма. Авторъ лично участвовалъ въ той роковой войнѣ, которую онъ описываетъ. Его роль была одна изъ выдающихся и требуетъ хотя краткой обрисовки для выясненія его римско-тенденціознаго взгляда на характеръ этой войны и главныхъ ея дѣятелей.

Историки новѣйшихъ временъ, какъ еврейскіе, такъ и христіанскіе, а также переводчики и комментаторы Іосифа, которыхъ насчитываютъ многими десятками на всѣхъ европейскихъ языкахъ, не мало потрудились надъ выясненіемъ личности этого знаменитаго писателя, выступающей въ его собственныхъ сочиненіяхъ въ очень загадочныхъ формахъ.

Мы думаемъ, что наиболѣе удовлетворительнымъ образомъ эта загадка можетъ быть разрѣшена, если признаемъ, что въ Іосифѣ уживались два начала: патріотизмъ и привязанность къ личной жизни. Невозможно отказатьъ въ патріотизмѣ автору „Іудейскихъ Древностей“ и „Противъ Апіона“, согрѣтыхъ чувствомъ горячей любви къ еврейскому народу и его учению, глубокой вѣрой въ силу и величіе еврейскаго народнаго гenія. Вѣдь эти сочиненія были написаны и изданы Іосифомъ съ единственной цѣлью озна-