

VIE
CORRESPONDANCE ET ÉCRITS
DE
WASHINGTON.

IMPRIMERIE DE DUCESSEIS,
Quai des Augustins, 55.

1125
34

A

VIE

CORRESPONDANCE ET ÉCRITS

DE WASHINGTON

PUBLIÉS D'APRÈS L'ÉDITION AMÉRICAINE

ET PRÉCÉDÉS

D'UNE INTRODUCTION

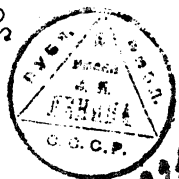
SUR L'INFLUENCE ET LE CARACTÈRE DE WASHINGTON

DANS LA RÉVOLUTION DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE;

PAR M. GUIZOT, *E. 1125*

MEMBRE DE L'INSTITUT.

—
Tome Premier.



PARIS

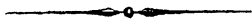
LIBRAIRIE DE CHARLES GOSSELIN,

9 RUE SAINT-GERMAIN DES PRÈS.

—
MDCCCXXX

A

AVERTISSEMENT DES ÉDITEURS.



Nul événement lointain n'a excité en France une aussi vive sympathie que la révolution des États-Unis d'Amérique. Nul grand homme étranger n'a été, en France, au même degré que Washington , l'objet de l'admiration générale. Il a eu la faveur du pays et de la cour, de l'ancien régime et de la nation nouvelle. Pendant sa vie, Louis XVI l'a comblé des témoignages de son estime ; à

sa mort, Napoléon lui a décerné un deuil public et une oraison funèbre.

Il y a déjà quarante ans que ce grand homme est descendu, selon sa propre expression, « dans les demeures du repos, » à Mount-Vernon, à côté de ses pères. Mais sa patrie lui a élevé naguère le plus beau des monuments; elle a publié ses *OEuvres*, lettres, discours, messages, ce que Washington a dit ou écrit au moment même où il agissait, c'est-à-dire sa vivante image et sa véritable histoire.

Ce sont bien ses *OEuvres*. Washington gardait avec un soin scrupuleux, soit la minute, soit une copie de toutes les lettres qu'il écrivait, non-seulement comme homme public, mais comme simple particulier, et aussi bien de ce qui tenait à ses intérêts privés, à la culture et à l'administration de ses terres, que de ce qui concernait l'intérêt de l'État. De 1783 à 1787, pendant son repos à Mount-Vernon, il mit en ordre la première partie de cette correspondance, entre autres tout ce qu'il avait écrit pendant la guerre de l'indépendance; et, à sa mort, il légua tous ses papiers, avec la terre de Mount-Vernon, à son neveu M. Bushrod Washington, qui a été pendant trente ans l'un des juges de la cour suprême des États-Unis. La collection entière, comprenant et les propres lettres de