

А

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Оренбургского государственного педагогического университета

**Рецензенты:**

**Ретюнский В.Н.** – к.п.н., доцент кафедры педагогики Орского гуманитарно-технологического института (филиал Оренбургского государственного университета)

**Кузнецова Л.Д.** - к.п.н., доцент, зав. кафедрой педагогики дошкольного и начального образования Оренбургского государственного педагогического университета

**Русакова Т.Г.**

Урок изобразительного искусства в начальной школе: учебно-методическое пособие к педагогической практике студентов. Оренбург: Изд. Оренбургск. гос. пед. университета, 2004. 113 с.

Учебно-методическое пособие к педагогической практике студентов факультета педагогики и методики начального образования по курсу ГОС ВПО «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» соответствует содержанию высшего профессионального образования по специальности 031200 – Педагогика и методика начального образования. В пособии отражены современные требования к урокам изобразительного искусства, критерии отбора художественных произведений и методика работы с ними, критерии оценивания детских работ и процесса их творческой деятельности на уроке. В пособии также даны рекомендации к проведению занятий по изобразительному искусству в 1-4 классах общеобразовательной школы по программам В.С.Кузина и Б.М.Неменского, предложены варианты конспектов уроков по данным программам, варианты внеклассной и внешкольной работы. Пособие предназначено студентам педагогических вузов и колледжей, учителям изобразительного искусства, может быть интересно педагогам дополнительного образования и специалистам дошкольных образовательных учреждений.

Русакова Т.Г.  
Издательство ОГПУ, 2004

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. <i>Задачи и содержание педагогической практики по изобразительному искусству в начальной школе</i>	5
2. <i>Младший школьник как субъект художественно-творческой деятельности</i>	
2.1. Общая характеристика детского изобразительного творчества	6
2.2. Специфика детского рисунка	7
2.3. Особенности художественного восприятия младших школьников	9
3. <i>Содержание подготовительной работы к проведению урока и оформление плана-конспекта</i>	
3.1. Подготовка студента-практиканта к планированию урока	12
3.2. Структура плана-конспекта по изобразительному искусству	13
3.3. Требования к оформлению плана-конспекта урока	14
4. <i>Структура и содержание урока изобразительного искусства (программа «Изобразительное искусство», авт. В.С.Кузин)</i>	
4.1. Содержание основных этапов работы на уроке изобразительного искусства	15
4.2. Методические рекомендации по организации и проведению уроков рисования с натуры:	17
- Оборудование уроков рисования с натуры	
- Постановка учебных задач на уроках рисования с натуры	
- Постановка учебного натюрморта	
- Методические рекомендации по проведению урока рисования с натуры натюрморта в 4 классе	
4.3. Организация и проведение уроков тематического рисования:	21
- Задачи обучения школьников тематическому рисованию	
- Содержание занятий тематическим рисованием	
- Методика работы над иллюстрацией к рассказу	
- Методика работы над иллюстрацией к сказке	
- Методика работы над учебной тематической композицией	
- Творческие сочинения картин на темы, придуманные детьми	
4.4. Организация и проведение уроков декоративного рисования:	27
- Виды декоративных работ в начальной школе	
- Методика проведения занятия по декоративному искусству во 2 классе	
- Методика работы над коллективной декоративной композицией	
4.5. Организация и проведение урока-беседы	
- Педагогические условия эффективного проведения уроков-бесед	
- Ознакомление учащихся с живописным произведением	
- План-конспект урока-беседы «Икона "Чудо Георгия о змие"»	

5.	<i>Структура и содержание интегрированного урока (программа «Изобразительное искусство и художественный труд», авт. Б.М.Неменский)</i>	
5.1.	Организация и проведение уроков по теме «Искусство ви- деть» (1 класс)	39
	- Особенности обучения 6-леток работе с художественными мате- риалами	
	- План-конспект урока «Какие можно придумать дома»	
5.2.	Организация и проведение уроков по теме «Ты и искус- ство» (2 класс)	41
	- План-конспект урока «Выражение характера человека через украшение»	
5.3.	Организация и проведение уроков по теме «Искусство во- круг нас» (3 класс)	45
	- План-конспект урока «Наследие предков – памятники архитек- туры. Беседка-ротонда»	
5.4.	Организация и проведение уроков по теме «Каждый народ земли – художник» (4 класс)	48
	- Методические рекомендации по проведению блока уроков «Об- раз художественной культуры Древней Греции»	
6.	<i>Анализ продукта изобразительной деятельности младших школьников</i>	52
7.	<i>Анализ урока изобразительного искусства</i>	53
	- Общие критерии оценки профессиональной компетентности пе- дагога	
	- Схема анализа урока изобразительного искусства	
8.	<i>Организация внеклассной и внешкольной работы</i>	54
	- Виды внеклассной и внешкольной работы	
	- Программа кружка «Декоративное искусство Оренбуржья»	
9.	<i>Опытно-экспериментальная работа по методике преподавания изобразительного искусства</i>	58
	- Подготовка к проведению опытно-экспериментальной работы	
	- Оформление плана-конспекта экспериментального урока	
	- Оформление блока экспериментальных уроков	
	- Оформление результатов наблюдений на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы	
	<i>Список рекомендуемой литературы</i>	60
	<i>Краткий словарь художественных терминов</i>	61
	<i>Приложение</i>	64

## ***Введение***

Урок изобразительного искусства – это, прежде всего, урок активизации творческих, духовных и интеллектуальных ресурсов младших школьников, условие их нравственно-эстетического развития. В данном пособии раскрываются основные подходы к проведению урока изобразительного искусства, соответствующего требованиям Государственного образовательного стандарта.

Краткие сведения о специфике детского рисунка и особенностях художественного восприятия детей младшего школьного возраста введены в содержание пособия для того, чтобы студент-практикант более профессионально смог подойти к анализу детских рисунков, выделяя их собственно художественные достоинства, и грамотно познакомить с произведениями изобразительного искусства, давая школьникам не только искусствоведческие сведения, но и возможность сформировать самостоятельное суждение о произведении, научить не только смотреть, но и видеть, формировать личностный смысл.

Содержание пособия даёт возможность студенту самостоятельно подготовиться к проведению урока по данному предмету: определиться с программным материалом, выбрать тему, подобрать методическую литературу, написать конспект урока и разработать наглядные пособия, реализовать свой творческий замысел на практике и проанализировать результаты собственной деятельности и работы учащихся на уроке.

Образцы конспектов уроков, предложенные в пособии, предназначены для активизации педагогического творчества студентов, развития их креативных способностей. Часть методического материала (конспекты уроков, программа кружка, внеклассные мероприятия) разработана с учётом регионального компонента образовательной области «Искусство».

В Приложении перечислены основные правила изобразительного искусства, знание которых обеспечит грамотный подход к художественно-творческой деятельности будущего учителя, а также к обучению младших школьников основам художественной грамоты.

Учебно-методическое пособие «Урок изобразительного искусства в начальной школе» решает задачи методического справочника для студентов факультета педагогики и методики начального образования, самостоятельно дающих уроки изобразительного искусства в рамках прохождения активной педагогической практики в начальной школе на 4 курсе и стажёрской практики на 5 курсе.