

В. Н. ТОПОРОВ

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ТОМ II

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА:

ИССЛЕДОВАНИЯ, МАТЕРИАЛЫ, ПУБЛИКАЦИИ

М. Н. МУРАВЬЕВ:
ВВЕДЕНИЕ В ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

КНИГА II



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
Москва
2003

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
(РФФИ)

проект 99-06-87005



Топоров В. Н.

Т 58

Из истории русской литературы. Т. II: Русская литература второй половины XVIII века: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Кн. II. — М.: Языки славянской культуры, 2003. — 928 с.: ил. — (Язык. Семиотика. Культура).

ISSN 1727-1630

ISBN 5-94457-111-X

Настоящая книга представляет собой вторую часть II тома «Из истории русской литературы». Вместе с опубликованной первой частью и пока не опубликованной третьей частью она составляет монографию «М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие», посвященную многообразной деятельности этого писателя, проявившего себя в художественной литературе, в разных областях знания, в плодотворной общественной и государственной деятельности.

Объектом исследования во второй книге является поэзия М. Н. Муравьева. Помимо общей характеристики его поэзии, большую часть издания составляют анализы наиболее значительных стихотворений, представляющих разные тематические и жанровые типы поэзии Муравьева. Особое место занимают статьи, посвященные выявлению места поэтического наследия Муравьева в развитии русской поэзии XVIII в., рецепции западноевропейского опыта, реминисценциям из Муравьева в творчестве Пушкина и др.

ББК 83.3(2Рос=Рус)1

Владимир Николаевич Топоров
ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Том II

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА:
ИССЛЕДОВАНИЯ, МАТЕРИАЛЫ, ПУБЛИКАЦИИ

М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие

Книга II

Издатель А. Кошелев

Корректор О. Заикина

Подписано в печать 20.08.2003. Формат 70×100 1/16.
Бумага офсетная № 1, печать офсетная, гарнитура Баскервилл.
Усл. печ. л. 74,82. Заказ № 8593

Издательство «Языки славянской культуры».

ЛР № 02745 от 04.10.2000.

Тел.: 207-86-93. Факс: (095) 246-20-20 (для аб. М153).

E-mail: Lrc-kozlov@yandex.net

Каталог в ИНТЕРНЕТ <http://www.lrc-mik.narod.ru>

ISBN 5-94457-111-X



9 785944 571113 >

© В. Н. Топоров, 2003

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета в ППП «Типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер., 6

Оглавление

С. ПОЭЗИЯ М. Н. МУРАВЬЕВА	7
I. Общая характеристика	9
II. Анализы	93
1. Из «ночной» поэзии (к русскому юнгианству).	
Стихотворение М. Н. Муравьева «Ночь»	95
<i>Приложение I.</i> Текст «ночи» в русской поэзии XVIII — начала XIX века	157
<i>Приложение II.</i> О словах <i>приятный, приятно,</i> <i>приятность</i> и др. в русской поэзии XVIII — первой трети XIX века	228
<i>Приложение III.</i> К «соловьиному» тексту русской литературы (XVIII век). Предистория. Державинские опыты. Карамзин. Общая картина и перспективы	264
<i>Приложение IV.</i> Текст «прохлады» в русской поэзии XVIII века	302
<i>Приложение V.</i> К истории эпитета <i>пбшный</i> в русской поэзии XVIII века	327
2. Тексты времени, века-жизни	349
<i>Приложение I.</i> К теме времени в русской поэзии XVIII века (избранные страницы)	373
<i>Приложение II.</i> Цена мгновения. Об одной «сказочке»	425
3. Тексты природы («пейзажное»)	437
«Новое» чувствование природы	437
«Учение природы»	439
<i>Приложение I.</i> О словаре, составе и элементарных поэтических образах «Рощи»	460

<i>Приложение II.</i> Тема и образ роши в русской поэзии (рубеж 80—90-х гг. XVIII — первая четверть XIX века)	463
«Зимние» стихотворения Муравьева на фоне «зимнего» текста русской поэзии XVIII века	478
«Весенние» стихотворения Муравьева	498
Другие стихотворения с весенними мотивами	502
<i>Приложение.</i> Слово <i>природа</i> и ее образ в поэзии Муравьева	505
«Текст утра» в поэзии Муравьева	511
«Текст рек»	514
Другие стихотворения о природе	523
4. Гимн зрению (анатомия и дары его)	541
<i>Приложение.</i> Мильтон в контексте русской литературы XVIII века	553
5. Эпистолярные тексты Муравьева	560
Два послания к И. П. Тургеневу	560
Эпистола к И. П. Тургеневу	564
«Брянчаниновский» цикл Муравьева	572
<i>Приложение.</i> Несколько слов об А. М. Брянчанинове	573
Эпистола «философическая»	608
Сонетный диалог	614
Между эпистолой и одой	616
Два стихотворных письма к сестре	618
Тексты поэзии и поэтического творчества	628
«Вспоминаю те счастливые мгновенья...» (Письмо к***)	645
Поэт, поэзия, Муза, предназначение, посвящение, сомнения	649
6. О стихотворном «письме» и смежных жанрах в русской поэзии XVIII века	661
7. Из любовной лирики М. Н. Муравьева	719
8. «Нисин» текст Муравьева — образ Nice у Метастазиио. О «метастазиевом» слое в русской поэзии 70—90-х гг. XVIII века	764
9. К вопросу о «муравьевских» реминисценциях у Пушкина	801
10. Муравьев и Брокес (о знакомстве с Брокесом в России)	875
<i>Приложение.</i> «Rāms laiks pēc pērkona briesmas» Стендера и «Die auf ein starkes ungewitter erfolgte stille» Брокеса	887
<i>Послесловие</i>	910