

ББК 75.716

Г95

Автор благодарит редактора Марину Смородинскую за дружескую помощь и ценные советы в подготовке книги к печати.

Особая благодарность Онкологическому центру Лондонского университета (University College Hospital Macmillan Cancer Centre) в лице команды консультанта доктора Марка Линча. Постоянная поддержка центра помогла осуществить этот замысел.

*Книгу «Сабля Марка Ракита» в 2010 году во время чемпионата мира в Париже я подарил спонсору отечественного фехтования А. Б. Усманову. Летом 2016, когда решался вопрос об участии России в Олимпийских играх в Бразилии, я оказался в числе приглашённых на яхте Алишера Бурхановича в Сардинии. После совещания он пригласил меня в кабинет, подвёл к полке с книгами и с огорчением сказал, что мой подаренный экземпляр остался в Москве. Конечно, я тут же подарил ему ещё один экземпляр. И тут, ставя книгу в полку, Усманов высказал пожелание сделать второе издание. Я рад, что пришло время осуществить эту идею.*

**Марк Ракита**

Художник А. Ю. Литвиненко

Фото из архива М. С. Ракиты и издательства «Человек»

**Гурвич Э.**

Г95 Моцарт фехтования. М.: Человек, 2020, 320 с. (+2 вкл.).

ISBN 978-5-906132-37-6

Я поразился, когда наскочил на образную характеристику моего героя: «Ракита – Моцарт фехтования!» Да и для самого Марка эта фраза была неожиданной. Оказалось, что знатоки фехтования помнили его именно за импровизацию, артистизм, красоту. Появление такого дарования на фехтовальной дорожке шестидесятых годов прошлого столетия чем-то напоминало им талант искромётного Моцарта, одарённого, весёлого, бесшабашного гения. Сравнение это, справедливое и меткое, определило название данной книги ещё и потому, что у всякого Моцарта должны быть свои Сальери. Они были и в жизни Марка Ракиты.

**ББК 75.716**

© Э. Гурвич, текст, 2019

© «Человек», издание,  
оформление, 2020

ISBN 978-5-906132-37-6

## ***Содержание***

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	5
I. Миуссы .....	7
II. Двор .....	16
III. Моцарт фехтования .....	26
IV. Выбор сделан .....	41
V. Чемпион Советского Союза .....	62
VI. Про интеллект в фехтовании .....	71
VII. Токио-64 .....	87
VIII. Триумф в Монреале .....	95
IX. Мехико-68 .....	105
X. «Шахматный» чемпион в Гаване .....	115
XI. Судья .....	126
XII. Мюнхен-72 .....	141
XIII. Переход на тренерскую работу .....	148
XIV. Ученики «невъездного тренера» .....	170
XV. Не прощаю измены .....	184
XVI. Операции на позвоночнике .....	196
XVII. Почётный гость Олимпиад .....	204
XVIII. Маккаби .....	212
XIX. Фарнборо–Вена-2018 .....	224
XX. Те самые трудные вопросы .....	246
ЭПИЛОГ .....	292