

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8

ИСТОРИЯ

№1 • 2021 • ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Котлов А.Э. Заветные принципы Ивана Кулжинского.	3
Григорьева Е.А. «Османизация» Парижа и ее социальные последствия	25
Карагодин А.В. Дачный поселок Новый Симеиз на Южном берегу Крыма в 1902–1920 гг. как феномен социокультурной модернизации: источники, методы и этапы исследования	41
Норенкова И.Д. Русские жители на территории Выборгской губернии в начале XX в.	65
Лизунов П.В. Западный банк в Варшаве: от банкирской кон- торы до акционерного банка (1913–1949).	79
Симонов В.В., Жданова Е.С. Папа римский Пий XII (1939–1958 гг.) о проблеме войны и мира.	95
Орлов С.В. Этапы становления цифровой экономики: эконо- мическая сущность информации (на примере города Москвы)	108
Кулиев Т.А. Проблемы кавказской нумизматики в современ- ных исследованиях.	128
Епарина Е.С. Морейская колонна и Кагульский обелиск в Царском Селе. К вопросу о прототипах	143
Салиенко А.П. К вопросу об «искусстве революции» и «со- циалистическом искусстве»: умолчания и недоумения	160

CONTENTS

K o t o v A.E. Ivan Kulzhinsky’s Cherished Principles. 3

G r i g o r i e v a E.A. “Hausmannization” of Paris and it’s Social Con-
sequences 25

K a r a g o d i n A.V. Novy Simeiz, Dacha Settlement on the Southern
Coast of Crimea (1902–1920) as a Phenomenon of Socio-Cultural
Modernization: Sources, Methods and Stages of Research 41

N o r e n k o v a I.D. Russian Residents in the Vyborg Province (Gu-
berniya) at the early 20th Century. 65

L i z u n o v P.V. The Western Bank in Warsaw: from a Banking Office
to a Joint-stock Bank (1913–1949) 79

S i m o n o v V.V., Zhdanova E.S. The pope Pius XII (1939–1958) on
the problem of war and peace 95

O r l o v S.V. Stages of the Formation of the Digital Economy: the
Economic Essence of Information (the Moscow City Case). 108

K u l i y e v T.A. Issues of Caucasian Numismatics in Modern Research 128

E p a r i n o v a E.S. Morea Column and Kagul Obelisk in Tsarskoe
Selo. On Prototypes 143

S a l i e n k o A.P. Some Notes on “The Art of the Revolution” and
“Socialist Art”: Reservation and Puzzlement 160