

УДК 008:13(075)
ББК 60.5
М 51

Рецензенты:

А. Б. Невелев, доктор философских наук, проф., зав. кафедрой философии ЧелГУ;

Н. Г. Апухтина, доктор философских наук, проф., проректор по НИР ЧГАКИ

Меняева М. П. П. А. Сорокин: жизнь, судьба и творчество: Учеб. пособие. – ЧГАКИ. – Челябинск, 2005. – 108 с.

ISBN 5–94839–059–4

Данное учебное пособие освещает ключевые этапы жизни и основные стороны многогранного творчества великого мыслителя XX в. П. А. Сорокина, его собственную теорию культуры и оригинальную концепцию культурной конвергенции. В пособии рассматривается значение идей П. А. Сорокина для анализа современной социокультурной реальности.

Издание содержит перечень важнейших понятий, темы рефератов и докладов, вопросы для самопроверки.

Учебное пособие адресовано студентам вузов культуры и искусств и соответствует федеральному компоненту ГОС 2-го поколения.

Утверждено редакционно-издательским советом ЧГАКИ

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2005

© Меняева М. П., 2005

ISBN 5–94839–059–4

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Жизнь и судьба П. А. Сорокина	7
Глава 2. Философско-культурологические основания учения П. А. Сорокина	12
Глава 3. Теория конвергенции П. А. Сорокина	23
Глава 4. Значение концепции конвергенции П. А. Сорокина для анализа современной социокультурной реальности	37
Заключение	96
Список литературы	98
Перечень важнейших понятий	103
Темы рефератов и докладов	105
Вопросы для самопроверки	107