

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСЕТ

В. А. Хопренинова

ИЗУЧЕНИЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учебно-методическое пособие для студентов педуниверситета  
и учителей начальной школы

Оренбург  
Издательство ОГПУ 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....
I. Теоретические основы совершенствования уроков чтения лирического стихотворения
1. Художественный текст и особенности его восприятия
2. Эстетическая функция поэтического слова.....
3. Образные средства речи.....
Звуковые образные средства русского языка .....
Изобразительные ресурсы русского словообразования.....
Лексическое богатство русского языка.....
Синтаксическое богатство русского языка.....
4. Лингвосмысловой анализ поэтического текста
II. Особенности изучения лирического стихотворения в начальной школе
1. Развитие ассоциативного мышления на уроках литературного чтения
2. Методика работы над структурной основой стиха (ритмом и рифмой)
3. Методика работы над звукописью
4. Творческая интерпретация поэтического текста
5. Стилистический (языковой) анализ
6. Пути и средства работы над выразительностью чтения детей
III. Анализ лирического стихотворения на уроках литературного чтения
Приложение (разработки уроков)
1. (Пушкин А.С. «Зимняя дорога»)
2. (Тютчев Ф.И. «Люблю грозу в начале мая...»)
3. (Тютчев Ф.И. «Есть в осени первоначальной...»)
4. (Некрасов Н.А. «Славная осень!...»)
5. (Бунин И.А. «Листопад»)
6. (Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»).
Содержание
Литература