

## РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор

**Шibaева Екатерина Александровна**,  
заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь

**Гаджиева Анна Аркадьевна**,  
заместитель заведующей отделом  
периодических изданий — заместитель  
главного редактора

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Федоров Виктор Васильевич**,  
председатель Редакционного совета, кан-  
дидат экономических наук, Российская  
государственная библиотека (Москва)

**Дианова Валентина Михайловна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Санкт-Петербургский государственный  
университет (Санкт-Петербург)

**Дуков Евгений Викторович**,  
доктор философских наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, Госу-  
дарственный институт искусствознания  
(Москва)

**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Зверева Галина Ивановна**,  
доктор исторических наук, профессор,  
Российский государственный гуманитар-  
ный университет (Москва)

**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская государ-  
ственная библиотека (Москва)

**Разлогов Кирилл Эмильевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Всероссийский государственный универ-  
ситет кинематографии им. С.А. Герасимо-  
ва (Москва)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, кандидат  
экономических наук, профессор, за-  
служенный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН  
(Москва)

**Румянцев Олег Константинович**,  
доктор философских наук, Российский  
научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия

им. Д.С. Лихачева (Москва)

**Рязанова-Кларк Лара**,  
PhD по филологии, член Королевского  
лингвистического общества, Центр  
русской культуры им. Е. Дашковой, Един-  
бургский университет (Великобритания)

**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент,  
Российская государственная библиотека  
(Москва)

**Сиповская Наталия Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания (Москва)

**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Центр лите-  
ратурных и культурных исследований  
(Берлин, Германия)

**Флиер Андрей Яковлевич**,  
доктор философских наук, профессор,  
почетный работник высшего профес-  
сионального образования Российской  
Федерации, Российский научно-иссле-  
довательский институт культурного и  
природного наследия им. Д.С. Лихачева  
(Москва)

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профес-  
сор, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московский  
государственный академический художе-  
ственный институт им. В.И. Сурикова  
(Москва)

**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет Высшая  
школа экономики (Москва); Центр по  
изучению Японии при Школе востоко-  
ведения и африканистики Лондонского  
университета (Великобритания)

## НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ НОМЕРА

**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Арктический государственный институт  
культуры и искусств (Москва, Якутск)

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

## EDITORIAL BOARD

### Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,  
Doctor of Philosophical Sciences

### Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva  
Anna A. Gadzhieva

## EDITORIAL COUNCIL

Victor V. Fedorov (Moscow)  
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)  
Evgeny V. Dukov (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Galina I. Zvereva (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Kirill E. Razlogov (Moscow)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)  
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Natalia V. Sipovsky (Moscow)  
Margaret Vöringer (Berlin, Germany)  
Andrei Ya. Flier (Moscow)  
Olga N. Astafieva (Moscow)  
Oleg R. Khromov (Moscow)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

## SCIENTIFIC CONSULTANT OF THE ISSUE

Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)

## Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

## Founder and Publisher

Russian State Library

## Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka St., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072 - 3156

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14

4/2017

OBSERVATORY  
OF CULTURE

**Ж**урнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2017 год является 14-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

**O**bservatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. In 2016, the journal started to be issued in volumes with continuous page numbering. 2017 is the 14th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the journal:  
<http://observatoria.rsl.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14 **4/2017** OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

- Пророкова М.Н.** Миметический кризис  
в проекте «фундаментальной антропологии»  
Р. Жирара: основные аспекты.....388
- Строева О.В.** Эпоха «размножения»  
персонального экрана: изменение восприятия  
пространства и времени.....396

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Пронкина Е.С.** Репрезентации личной жизни  
в социальных медиа (на примере социальной  
сети ВКонтакте).....404
- Манторова А.В.** Казус Артемия Лебедева  
в контексте формирования профессиональной  
мифологии дизайнеров.....411

## В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Перфильева И.Ю.** Художественные  
украшения Англии второй половины XX —  
начала XXI века .....416
- Полякова А.С.** «Танец постфолк»:  
к исследованию одного из феноменов  
современного танца.....425
- Краснощеков В.А.** Евродиско в России:  
из мейнстрима в андеграунд .....431

## НАСЛЕДИЕ

- Ковалев А.Б.** «Литургические песнопения»  
Юрия Фалика: проблема цикличности.....438
- Дегтярев В.В.** Архитектор Огастес Уэлби  
Пьюджин и антикварная традиция.....445

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Степанов В.С.** Эволюция фортепианного стиля  
А.Н. Скрябина в контексте космогонических  
идей эпохи ..... 452
- Федоткин С.В.** Рамка и фактура:  
об организации пространства в фильмах  
Андрея Тарковского.....458
- Смирнова Е.А.** Сценография Бориса Бланка  
в постановках Владимира Магара .....467

## КАФЕДРА

- Фистик А.С.** Феномен тоталитаризма:  
методологический и сущностный дискурс .....474
- Троицкий С.А., Гуляева Н.Л.**  
Метод картографирования культурных  
трансформаций.....482
- В Российской государственной библиотеке  
открыт доступ к базе данных научного  
цитирования SCOPUS .....489

## ORBIS LITTERARUM

- Самарин А.Ю.** Два документа-автографа  
Г.Р. Державина из коллекции  
Н.П. Смирнова-Сокольского .....490

### Рецензия

- Королевская Н.В.** «Неизбежность культуры»  
сегодня ..... 498

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Гавристова Т.М.** Йинка Шонибаре: диалог со  
временем..... 502

### К сведению авторов

- Этика научных публикаций в журнале  
«Обсерватория культуры» .....510
- Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации в журнале  
«Обсерватория культуры» .....512

# OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 14 **4/2017** ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

- Prorokova M.N.** The Mimetic Crisis in René Girard's Project of "Fundamental Anthropology": Main Aspects .....388
- Stroeveva O.V.** The Era of Personal Screen "Multiplication": Changing the Perception of Space and Time .....396

## CULTURAL REALITY

- Pronkina E.S.** Representations of Love Life in Social Media (By the Example of the Social Networking Service "VKontakte") .....404
- Mantorova A.V.** The Casus of Artemy Lebedev in the Context of Professional Designer's Mythology Formation .....411

## IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Perflyeva I.Yu.** The Artistic Jewelry of England (The Second Half of the 20th — Beginning of the 21st Century) .....416
- Polyakova A.S.** "Postfolk Dance": Investigating a Phenomenon of Modern Dance .....425
- Krasnoshchyokov V.A.** Eurodisco in Russia: From Mainstream into Underground .....431

## HERITAGE

- Kovalev A.B.** Yury Falik's "Liturgical Chants": The Problem of Cyclicity .....438
- Degtyarev V.V.** Architect Augustus Welby Pugin and the Antiquarian Tradition .....445

## NAMES. PORTRAITS

- Stepanov V.S.** The Evolution of A.N. Scriabin's Piano Style in the Context of the Cosmogonic Ideas of his Period .....452
- Fedotkin S.V.** Frame and Texture: On the Organization of Space in Andrei Tarkovsky's Films ..... 458
- Smirnova E.A.** Boris Blank's Scenography in Vladimir Magar's Productions .....467

## CURRICULUM

- Fistik A.S.** The Phenomenon of Totalitarianism: The Discourse on Methodology and Essence .....474
- Troitsky S.A., Gulyaeva N.L.** A Method of Cultural Transformations Mapping .....482
- SCOPUS Bibliographic Database Is Now Accessible at the Russia State Library .....489

## ORBIS LITTERARUM

- Samarin A.Yu.** Two Documents-Autographs of G.R. Derzhavin from the Collection of N.P. Smirnov-Sokolsky .....490
- Reveiw*
- Korolevskaya N.V.** The "Inevitability of Culture" Today ..... 498

## JOINT OF TIME

- Gavristova T.M.** Yinka Shonibare: Dialogue with the Time .....502

## Information for Authors

- Publication Ethics of "Observatory of Culture" Journal .....510
- Requirements to Information and Articles Submitted for Publication in "Observatory of Culture" Journal .....512