

А

М. Меньшиков

## Красивый цинизм

М. Горький. Рассказы. Т. I, II, III, IV. СПб., 1900.

**Максим Горький: pro et contra** / Вступ. ст., сост. и примеч. Ю. В. Зобнина. -- СПб.: РХГИ, 1997. -  
- (Русский путь).

OCR Бычков М. Н.

Времена переменчивы.... а люди скоты. Впрочем, все держится в своих законах, и человек на земле не  
более как ничтожная гнида...

*М. Горький. "Тоска"*

### I

Из глубин народных пришел даровитый писатель и сразу покори себе всю читающую Россию. Вы догадываетесь, что речь идет о г. Горьком: именно его книги расходятся с неслыханною у нас быстротою, его имя передается из уст в уста в миллионах уголков, где только еще теплится интеллигентная жизнь. Куда бы вдаль вы ни поехали, от Петербурга до Тифлиса и от Варшавы до Владивостока, вы непременно встретите восторженных поклонников этого нового таланта -- реже -- хулителей его. О г. Горьком говорят, о нем ведут горячие споры...

Что же такое этот г. Горький? Внезапный шум, с которым пронеслось его имя по России, загадочен; он скорее тревожен для писателя. Истинный талант обыкновенно открывается не столь стремительно. Слишком неожиданная слава выпадает на долю не самых тонких художников. К их необычному творчеству толпе приходится привыкать, как людям грубого вкуса -- к дорогому вину. Внезапный шум около какого-нибудь имени побуждает думать, что причина его не талант только, а иногда вовсе не талант. Нужно кроме таланта что-нибудь особенное, поражающее внимание публики: та яркая точка, которая гипнотизирует. В истории писателей мы постоянно видим, как иной раз совсем постороннее литературное обстоятельство -- иногда ничтожное само по себе -- чрезвычайно укрепляло славу автора. Некоторые писатели" например, были не слишком даровиты, но носили громкий титул; их печатали, и они тотчас становились весьма известными. Наоборот, целый ряд писателей только тем и приобрели некоторую известность, что вышли из крестьян. Молодой писатель был солдатом и четыре дня пролежал в поле раненым, описал это недурно, с искренностью и простотой -- и тотчас имя его загремело по всей России<sup>1</sup>. Задумчивый поэт захворал неизлечимой болезнью и умер в расцвете своего таланта<sup>2</sup>. Большой успех вырос в необычайный. Некоторые писатели странно выигрывают тем, что побывали в ссылке в Сибири...<sup>3</sup> Почти все они, бесспорно, были даровиты, у всех чувствовалось благородное отзывчивое сердце, но в шуме славы их слишком заметно участие какой-нибудь романтической черты, у каждого своей. Иногда, при некотором таланте, писателю достаточно красивой наружности, чтобы составить себе "имя", -- достаточно даже эффектной шевелюры...<sup>4</sup> Правда, одна, хотя бы роскошная, шевелюра еще не даст славы, но, как ноль при единице, подобная мелочь иногда заметно поддерживает известность. Талант, конечно, всегда составляет сердце хорошей славы, но вообще для славы нужны и менее благородные органы.

### II

Нет сомнения, что быстрой известностью своей г. Горький обязан прежде всего своему дарованию, но не только ему, и это жаль. Слишком скоро обнаружилось, что г. Горький вышел "из босняков", что он и по рождению, и по образованию -- "самородок", долгие годы валявшийся в грязи,

А