

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий
Российской государственной библиотеки

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор
Шibaева Екатерина Александровна,
заместитель главного редактора —
ответственный секретарь
Гаджиева Анна Аркадьевна,
заместитель заведующего отделом
периодических изданий — заместитель
главного редактора

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профес-
сор, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)
Дианова Валентина Михайловна,
доктор философских наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный
университет (Санкт-Петербург)
Дуков Евгений Викторович,
доктор философских наук, кандидат
искусствоведения, профессор, Госу-
дарственный институт искусствознания
(Москва)
Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)
Зверева Галина Ивановна,
доктор исторических наук, профессор,
Российский государственный гуманитар-
ный университет (Москва)
Кириллова Наталья Борисовна,
доктор культурологии, профессор,
Уральский федеральный университет
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)
Консон Григорий Рафаэльевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Национальный исследовательский
университет «Высшая школа экономики»
(Москва)
Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская государ-
ственная библиотека (Москва)
Разлогов Кирилл Эмильевич,
доктор искусствоведения, профессор,
НИИ киноискусства, Всероссийский
государственный университет кинемато-
графии им. С.А. Герасимова (Москва)
Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, канди-
дат экономических наук, профессор,
заслуженный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)
Румянцев Олег Константинович,
доктор философских наук (Москва)
Рязанова-Кларк Лара,
PhD по филологии, член Королевского
лингвистического общества, Центр рус-
ской культуры им. Е. Дашковой,
Эдинбургский университет
(Великобритания)
Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)
Синецкий Сергей Борисович,
доктор культурологии, доцент, Челябин-
ский государственный институт культуры
(Челябинск)
Сиповская Наталья Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания (Москва)
Федоров Виктор Васильевич,
кандидат экономических наук, Рос-
сийская государственная библиотека
(Москва)
Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Центр лите-
ратурных и культурных исследований
(Берлин, Германия)
Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская Ду-
ховная академия Русской Православной
Церкви (Сергиев Посад)
Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор,
Арктический государственный институт
культуры и искусств (Москва, Якутск)
Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет «Высшая
школа экономики» (Москва); Центр по
изучению Японии при Школе востоко-
ведения и африканистики Лондонского
университета (Великобритания)

EDITORIAL BOARD

Editor in Chief
Ekaterina V. Nikonorova,
Doctor of Philosophical Sciences

Deputy Editors in Chief
Ekaterina A. Shibaeva
Anna A. Gadzhieva

EDITORIAL COUNCIL

Olga N. Astafieva (Moscow)
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)
Evgeny V. Dukov (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Galina I. Zvereva (Moscow)
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)
Grigoriy R. Konson (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Kirill E. Razlogov (Moscow)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)
Victor V. Fedorov (Moscow)
Margaret Vörlinger (Berlin, Germany)
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

**Certificate of the mass information media
registration**
ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher
Russian State Library,
“Pashkov Dom” Publishing House

Address
Journal Publishing Department
Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 18

3/2021

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). С декабря 2018 г. включен в Перечень ВАК по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки),
- ◆ 17.00.01 Театральное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение),
- ◆ 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
- ◆ 17.00.05 Хореографическое искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение),
- ◆ 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение, философские науки),
- ◆ 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки),
- ◆ 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение).

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 18
3/2021
OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

К 200-летию

Ф.М. Достоевского

Злотникова Т.С. Философия и драма
жизни: театральный опыт понимания
Ф.М. Достоевского228

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Великая Н.М. Культурное развитие
малых и средних городов России
как фактор сохранения национальной
идентичности240

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Николаев И.Р. Визит-центр
подводного парка: задачи,
функции, структура254

Мухортикова Е.А. Особенности
формирования визуальных
изобразительных рядов
музыкальных видеоклипов264

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

К 190-летию Н.С. Лескова

Сиверская Т.М. Музыкальные интонации
в сказе Н.С. Лескова «Левша»
и их воплощение в одноименной
опере Р.К. Щедрина.....272

Шабшаевич Е.М. Антон Григорьевич
Рубинштейн и его русские
издатели284

Всероссийский конкурс научных работ
по библиотековедению, библиографии
и книговедению 2021 года.....299

КАФЕДРА

Ярушина К.А. Антропологическое
исследование молодой
пермской семьи.....300

ORBIS LITTERARUM

Носов Н.Н. Издания болгарских
модернистов в базе данных
«Книги на русском языке, изданные
за рубежом, 1927–1991».....310

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Борисов М.Ю. Маргиналии
в парижских исторических изданиях
второй половины XVI века
в библиотеках России и Франции326

Информация для авторов и рецензентов
Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации
в журнале «Обсерватория культуры»336

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 18 3/2021 ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

On the 200th Anniversary of Fyodor Dostoevsky

Zlotnikova T.S. Philosophy and the Drama
of Life: A Theater Experience
of Understanding F.M. Dostoevsky228

CULTURAL REALITY

Velikaya N.M. Cultural Development
of Small and Medium-Sized Cities
of Russia as a Factor of Preserving
National Identity240

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

Nikolaev I.R. Underwater
Park Visitor Center: Its Tasks,
Functions, Structure254

Mukhortikova E.A. Features
of the Formation
of Visual Series
of Music Videos264

NAMES. PORTRAITS

On the 190th Anniversary of Nikolai Leskov

Siverskaya T.M. Musical Intonations in
N.S. Leskov's Tale "The Left-Hander" and
their Embodiment in the Opera of the Same
Name by R.K. Shchedrin.....272

Shabshaevich E.M. Anton Grigoryevich
Rubinstein and his
Russian Publishers.....284

All-Russian Competition of Scientific
Works in Library Science, Bibliography
and Bibliology – 2021299

CURRICULUM

Yarushina K.A. Anthropological
Study of a Young
Perm Family.....300

ORBIS LITTERARUM

Nosov N.N. Bulgarian Modernist
Publications in the Database
"Books in Russian Published Abroad,
1927–1991"310

JOINT OF TIME

Borisov M.Yu. Marginalia in Parisian
Historical Publications of the Second Half
of the 16th Century in Russian and French
Libraries326

Information for Authors and Reviewers

Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in "Observatory
of Culture" Journal336