

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Северный (Арктический)
федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

Высшая школа социально-гуманитарных наук
и международной коммуникации

Авдонина Н.С., кандидат политических наук,
доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью
САФУ имени М. В. Ломоносова

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Планы практических занятий

Направление подготовки 42.03.02.62 «Журналистика»
Квалификация (степень): бакалавр

Архангельск
2017

Рекомендовано к изданию ученым советом Высшей школы
социально-гуманитарных наук и международной коммуникации
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова

Авдони́на, Н.С.

История зарубежной журналистики: планы практических заданий
(Электронный ресурс) / Н.С. Авдони́на; Сев (Арктич.) федер. ун-т. –
Электронные текстовые данные. – Архангельск: САФУ, 2017.

Издание содержит методические рекомендации по изучению
дисциплины «История зарубежной журналистики» по направлению
подготовки 42.03.02.62 Журналистика.

Издательский дом им. В.Н. Булатова САФУ
163060, г. Архангельск, ул. Урицкого д. 56

© Северный (Арктический) федеральный
университет им. М. В. Ломоносова, 2017



ВВЕДЕНИЕ

Чтобы по-настоящему оценить и понять выбранную профессию, студентам необходимы знания об истории мировой журналистики, с самых истоков, Античных времен, и до сегодняшнего дня. Необходимо знать особенности взаимоотношения и взаимовлияния журналистики и политики, журналистики и экономики, журналистики и религии и т.д. Необходимо знать допущенные журналистами прошлых столетий ошибки, равно как и достигнутые ими успехи. Необходимо знать индивидуальную творческую манеру известных зарубежных журналистов, чтобы адаптировать их лучшие практики в своей работе.

Дисциплина «Введение в мировую журналистику» направлена на развитие у студентов критического исторического мышления о процессах, явлениях и тенденциях в сфере журналистики различных стран мира, но в приоритете остаются страны Европы и США. Знать историю мировых СМИ начинающим журналистам необходимо по ряду причин:

1) во-первых, студенты узнают исторические закономерности становления и развития зарубежной журналистики, знакомятся с причинно-следственными, историческими и экономическими системными аспектами развития журналистики различных стран;

2) во-вторых, уже на первом курсе студенты учатся и приобретают навыки практического исторического анализа медиатекста;

3) в-третьих, студенты учатся выявлять исторические особенности информационных рынков зарубежных стран и общие закономерности их развития.

Отсюда основными задачами курса являются:

1) представить основные фигуры, события, идеи и институты, повлиявшие и оформившие историю журналистики различных стран в 20 веке;

2) обозначить основные мировые тенденции развития медиаотрасли в различных странах 20 века;

3) систематизировать уроки, параллели и значимые события журналистики 20 века с целью лучше понять и критически оценить прогресс и проблемы современных медиа;

4) определить главные темы и ключевые вопросы в историографии мировой журналистики 20 века;

5) научиться проведению исторических исследований в сфере медиа.

Изучение зарубежной журналистики неотделимо от последовательного изложения основных исторических событий, повлиявших как на общество в целом, так и на журналистику в частности. Через рассказ о журналистах, газетах и журналах, редакциях, первых газетных кризисах, проблемах взаимодействия и взаимовлияния журналистики и власти вы придете к пониманию тезиса - «общество имеет ту журналистику, которую заслуживает», равно как и журналистика имеет ту аудиторию, которую заслуживает.

Курс по истории зарубежной журналистики обычно включает в себя четыре части: период от Античности до 1800 года, период 1800-1945 годов, период от 1945 до 1999 годов и период после 2000-го года. Этот курс является одной из базовых, фундаментальных учебных дисциплин всех факультетов и отделений журналистики российских вузов.

На протяжении всего времени изучения истории мировой журналистики студенты обращаются к различным учебно-методическим комплектам, учебным пособиям и монографиям таких авторов, как Я.Н. Засурский, С.А. Михайлов, Г.В. Прутцков, В.П. Трыков и другие.

На кафедре журналистики, рекламы и связей с общественностью САФУ им. М.В. Ломоносова история зарубежной журналистики изучается в течение первых четырех семестров и включает, помимо лекций, существенное количество часов практических занятий и часов самостоятельной работы студентов.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом третьего поколения в результате изучения курса по истории зарубежной журналистики студент будет владеть следующими компетенциями:

1) способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа;

2) способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

Настоящий сборник практических занятий включает темы и задания для самостоятельной подготовки к практическим занятиям, сопровождается списками обязательной и дополнительной литературы по каждой теме. В приложение включены краткие исторические очерки о знаковых военных публицистах.



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Преподаватель дисциплин по истории зарубежной журналистики должен хорошо представлять специфику каждого из рассматриваемых периодов в истории зарубежной журналистики. Важно не только дать студентам знания по конкретному периоду в истории журналистики конкретной страны, но и сформировать у них представление об общих закономерностях развития журналистики именно этого времени, о причинно-следственных связях между социально-политической, исторической и собственно медиа-сферами в определенный временной промежуток. Каждая лекция должна строиться по схеме от общего к частному, чтобы у студентов сначала сформировалось общее представление о стране и времени, а потом уже переходить к конкретным изданиям и именам. Каждый период следует иллюстрировать творчеством наиболее ярких публицистов. Преподаватель должен каждый раз обращать внимание на уникальность и национальные особенности журналистики разных стран мира.

Специфика дисциплин по истории зарубежной журналистики заключается как в изучении достаточно сложных теоретических вопросов, так и в практической направленности полученных знаний. В ходе лекционных занятий разбирается материал, который помогает студентам сформировать представление о процессе эволюции мировой журналистики и СМИ, а на практических занятиях полученные знания проецируются на современные тенденции и ситуации, которые происходят сегодня в сфере массовой информации. При этом студенты должны в ходе самостоятельной работы знакомиться с первоисточниками наиболее важных для развития СМИ документов, а также анализировать возникающие в профессиональной журналистской деятельности ситуации с опорой на знания общих тенденций.

Все курсы по истории зарубежной журналистики построены по принципу перевернутого класса, где каждый студент предварительно знакомится с литературой и на занятии вместе с преподавателем обсуждают прочитанное. Основной формой лекционных занятий поэтому будут дискуссии и проблемные, интерактивные лекции. Вначале занятия преподаватель может обозначить проблему и предложить студентам самостоятельно, на основе прочитанного и имеющихся знания, найти решение.

Все практические занятия являются продолжением творческих заданий, которые студенты выполняют дома. Студенты читают текст или смотрят фильм и письменно анализируют его по предложенной преподавателем теме. Практические занятия организованы в форме свободной дискуссии по заранее составленным преподавателем вопросам и прочитанным студенческим творческим работам. В конце занятия преподаватель может попросить студентов выполнить короткое творческое задание, обобщающее практическое занятие.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

№	Перечень разделов и тем учебного материала	Всего часов	Контактные часы							Самостоятельная работа	Виды и формы самостоятельной работы	Форма контроля текущей успеваемости
			Лекции	Из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	Из них с применением ЭО и ДОТ	Практические занятия	Из них с применением ЭО и ДОТ	Контроль самостоятельной работы			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	1 семестр, Введение в мировую журналистику											
1	Вводная лекция		2				2		2			
2	Истоки коммуникации. Прообразы газет		2				4				подготовка к семинарским занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
3	Первые газеты		2				4				подготовка к семинарским занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
4	Работа и статус первых журналистов		2				4		2		подготовка к семинарским занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	Технологии и журналистика		2								подготовка к лекционным занятиям	
6	Жанровое разнообразие		2						2		подготовка к лекционным занятиям	
7	Журналистика и власть. Цензура		2				6				подготовка к семинарским занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
8	Журналистика в период войн и революций		2				4		2		подготовка к семинарским занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
9	Журналистика на пороге XIX века		2						2		подготовка к лекционным занятиям	
	Курсовое проектирование (курсовая работа/ курсовой проект)	44										
	Форма промежуточного контроля (зачет)	5										
	Итого в 1 семестре		18				24		13			
2 семестр, История зарубежной журналистики												
1	Краткий обзор развития журналистики от Античности до 1800 года		2				2				подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	собеседование
2	Журналистика в мире политики. Цензура и самоцензура		2				2			8	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	КС
3	Тематика публикаций в СМИ		2				2				подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	анализ кейсов, творческое задание
4	Стилевое и жанровое разнообразие публикаций		2				2			10	подготовка к лекциям	творческое задание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	Работа и профессиональный статус журналистов		2				6			16	подготовка к лекциям	анализ кейсов, деловая/ролевая игра
6	Журналистика и технологии		2				6			6	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	творческое задание
7	Первые медиамагнаты		2				2			2	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	творческое задание
8	Журналистика в период войн		4				2			10	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	коллоквиум
	Курсовое проектирование (курсовая работа/курсовой проект)											
	Форма промежуточного контроля (экзамен)	3										
	Итого во 2 семестре		18				24			66		
3 семестр, История зарубежной журналистики: XX век												
1	Вводная лекция		2						4	2		
2	Журналистика в период «холодной войны»: пропаганда, цензура, свобода		2				4		5	3	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия
3	Журналистика в период войн		2				2		4	2	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
4	Первые газетные кризисы		2								подготовка к лекциям	дискуссия

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	Медиагиганты и независимые издания		2						3	2	подготовка к лекциям	дискуссия
6	Технологии и журналистика (радио, ТВ, интернет)		2				4		3	2	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
7	Работа и творческий статус журналиста		2				8		4	2	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
8	Жанровое разнообразие		2				6		4	2	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	творческое задание
9	Глобализация СМИ		2								подготовка к лекциям	дискуссия
	Курсовое проектирование (курсовая работа/ курсовой проект)											
	Форма промежуточного контроля (экзамен)	3										
	Итого в 1 семестре		18				24		27	15		
4 семестр, Современные зарубежные СМИ, включая прессу Баренц-региона												
1	Вводная лекция		2									
2	Зарубежные теории печати		2				2			6	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия
3	Журналистика и общественное мнение: манипуляция или паритет		2				4			8	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	доклад

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	Журналистика и кризис новой экономики		2							8	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия
5	Медиагиганты и независимые издания		2				2			8	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия
6	Традиционные СМИ и новые медиа		2				6			8	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, анализ кейсов
7	Медианасилие		2				4			4		анализ кейсов, ролевая игра
8	Работа и творческий статус журналиста		2				4			10	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
	Жанровое разнообразие		2				2			14	подготовка к лекционным и практическим занятиям, выполнение домашних заданий	дискуссия, творческое задание
	Форма промежуточного контроля											
	Итого в 4 семестре		18				24			66		

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Современные учебные планы составляются таким образом, что треть часов отводится на самостоятельную работу студентов. Например, из 108 часов 36 могут быть аудиторными, остальные 66 составляют СРС. За педагогом остается формулирование цели, форм и условий СРС. Цель СРС должна вписываться в общую систему целей и задач курса, которые в свою очередь отражают зафиксированные в государственном образовательном стандарте компетенции.

Общими целями СРС являются:

- 1) самостоятельное освоение и развитие студентами компетенций;
- 2) овладение знаниями по основным и дополнительным темам;
- 3) контроль и оценка преподавателем результатов учебной и научно-исследовательской деятельности студентов.

К принципам СРС можно отнести:

- 1) самостоятельность;
- 2) индивидуальность;
- 3) вариативность;
- 4) творческий подход;
- 5) практико-ориентированность.

Функции самостоятельной работы:

- 1) развивающая (овладение новым материалом, развитие аналитического и творческого мышления);
- 2) диагностическая (развитие целеполагания, самоорганизации, самоконтроля и самопрезентации).

От качества выполненной домашней работы зависит активность студента на занятиях и должный уровень курсовых работ/проектов, контрольных работ, рефератов, дипломов и пр. К формам СРС можно отнести:

- 1) работа с лекционным материалом;
- 2) выполнение домашнего задания к занятию/домашней контрольной работы, решение задач и выполнение упражнений;
- 3) изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- 4) подготовка к лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям;
- 5) подготовка к коллоквиуму;
- 6) подготовка к экзамену;
- 7) написание реферата;
- 8) выполнение расчетно-графической работы;
- 9) написание эссе, курсовых работ/проектов;
- 10) решение кейсов.

Эффективность выполнения самостоятельной работы студента зависит в том числе и от преподавателя. Именно педагог разрабатывает систему заданий, определяет сроки их выполнения и систему оценивания, выбирает формы СРС и виды ее проверки.