

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

Кафедра камерного ансамбля
и концертмейстерской подготовки

Вопросы ансамблевого исполнительства

Межвузовский сборник статей

Выпуск 4

Челябинск

2013

ББК 315.2
В74

Вопросы ансамблевого исполнительства: межвуз. сб. ст. / сост. Л.Л. Яновская. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – Вып. 4. – 63 с.

Материалы сборника посвящены вопросам ансамблево-исполнительского искусства, затрагивают темы сохранения традиций и преемственности, поднимают проблемы образовательных стандартов и методики преподавания камерно-ансамблевых дисциплин, исполнительской интерпретации и репертуарной политики в музыкальной жизни Уральского региона и России в целом. Преподаватели и концертмейстеры различных вузов страны рассматривают вопросы истории и специфики концертмейстерского искусства, делятся своим опытом, дают методические рекомендации и практические советы. Впервые наряду с трудами уже опытных преподавателей мы публикуем эссе молодого исследователя, заинтересовавшего нас своей неординарностью мышления.

Настоящий сборник статей предназначен для преподавателей классов камерного и фортепианного ансамбля, концертмейстерского мастерства в высших и средних учебных заведениях, а также преподавателей ДШИ и студентов музыкальных колледжей и вузов.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Редакционная коллегия:

Л.Л. Яновская (*науч. ред. и сост.*), профессор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

К.Е. Корчинская, профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки УГК им. М.П. Мусоргского, заслуженная артистка Российской Федерации

О.П. Яновский, профессор, заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, заслуженный артист Российской Федерации

ISBN 978-5-94934-040-0

© Южно-Уральский государственный
институт искусств им. П.И. Чайковского, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

В.Д. Флейман Фортепианный ансамбль: образовательная и развивающая роль.....	4
Л.Л. Яновская Жанр фортепианного дуэта в творчестве уральских композиторов.....	12
Н.Н. Горошко Антон Григорьевич Рубинштейн	20
Г.В. Пермякова Незаменимые труженики музыкального фронта.....	29
Л.В. Макарова М.П. Мусоргский – концертмейстер.....	35
И.С. Сарсков Артист <i>spianato</i>	47

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Горошко Надежда Николаевна – кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Магнитогорской консерватории (академии) им. М.И. Глинки, дипломант международного конкурса.

Макарова Людмила Викторовна – преподаватель кафедры фортепиано Южно-Уральского государственном института искусств им. П.И. Чайковского.

Пермякова Галина Владимировна – старший преподаватель Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки, концертмейстер Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы им. С.Г. Эйдинова.

Сарсков Иван Сергеевич – студент четвертого курса композиторского факультета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Флейман Владимир Давыдович – доцент Смоленского государственного института искусств.

Яновская Лариса Львовна – профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, профессор, лауреат международного конкурса.