



Дмитрий Николаевич Замятин родился в 1962 г. Окончил географический факультет МГУ в 1983 г.

Кандидат географических наук (1989, МГУ), доктор культурологии (2005, РГГУ). Заведующий сектором гуманитарной географии Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, ведущий научный сотрудник Центра глобалистики и компаративистики РГГУ, куратор секции геополитики и политической географии Российской ассоциации политической науки.

Сфера научных интересов — гуманитарная и образная география, геокультурология, геополитика. Автор книг «Моделирование географических образов» (1999), «Гуманитарная география» (2003), «Метагеография» (2004), «Власть пространства и пространство власти» (2004). Автор-составитель хрестоматий «Русские столицы. Москва и Петербург» (1993), «Пространства России» (1994), «Империя пространства. Геополитика и геокультура России» (2003) (соавтор — А. Н. Замятин).

КУЛЬТУРА И ПРОСТРАНСТВО

Д. Н. ЗАМЯТИН

Д. Н. ЗАМЯТИН

КУЛЬТУРА И ПРОСТРАНСТВО



РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ им. Д. С. ЛИХАЧЕВА
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Д. Н. ЗАМЯТИН

КУЛЬТУРА И ПРОСТРАНСТВО

МОДЕЛИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ



ББК 71
3 26

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект № 05-03-16148

Рецензенты:

М. В. Ильин, доктор политических наук, профессор;
Б. Б. Родоман, доктор географических наук;
И. Г. Яковенко, доктор философских наук

Замятин Д. Н.

3 26 Культура и пространство: Моделирование географических образов. — М.: Знак, 2006. — 488 с.

ISBN 5-9551-0144-6

Монография посвящена исследованию процессов взаимодействия культуры и пространства. Анализируются различные культурные традиции восприятия и воображения географического пространства. В качестве одного из эффективных механизмов описания и характеристики подобных взаимодействий предлагается концепция моделирования географических образов. В книге рассмотрены основные классификации географических образов в культуре, выявлены базовые стратегии репрезентации и интерпретации географических образов в различных сферах культуры и человеческой деятельности.

Книга может быть полезна ученым-гуманитариям, изучающим проблемы представления культурных пространств; преподавателям и студентам гуманитарных специальностей вузов.

ББК 71

*В оформлении переплета использована картина
П. Митурича «Пространственная графика» (1919)*

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 5-9551-0144-6

© Д. Н. Замятин, 2006
© Знак, 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. Методологические и теоретические проблемы изучения взаимодействия культуры и пространства.	21
1.1. Традиции изучения образов географического пространства в философии	22
1.2. Традиции изучения образов географического пространства в гуманитарных науках	30
1.3. Традиционные направления изучения понятия образа в гуманитарной географии	39
1.4. Исследования образов географического пространства в естественных науках	48
1.5. Географические образы в культуре	56
Выводы к главе 1	65
ГЛАВА 2. Моделирование географических образов в культуре	85
2.1. Основы методологии моделирования географических образов.	86
2.2. Базовая модель идеального географического образа	99
2.3. Методология изучения процессов формирования и развития географических образов	109
2.4. Картографирование географических образов	118
Выводы к главе 2	140
ГЛАВА 3. Основные классификации географических образов	153
3.1. Генетическая классификация географических образов	153
3.2. Содержательная классификация географических образов....	178
3.3. Масштабная классификация географических образов	220
3.4. Позиционная классификация географических образов	255
Выводы к главе 3	270

ГЛАВА 4. Основные стратегии разработки и создания специализированных географических образов.	296
4.1. Типы образно-географических стратегий.	296
4.2. Стратегии разработки и создания географических образов в культурной географии	299
4.3. Стратегии репрезентации и интерпретации географических образов в исторической географии (на примере образов границ)	307
4.4. Стратегии разработки и создания политико-географических и геополитических образов современного мира	328
4.5. Стратегии разработки и создания географических образов в современном российском федерализме	348
4.6. Стратегии разработки и создания географических образов в региональной экономической политике современной России	357
Выводы к главе 4	365
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	384
ЛИТЕРАТУРА	391
ПРИЛОЖЕНИЯ	469
Приложение 1	469
<i>Образные источники Восточной Европы.</i>	
Приложение 2	473
<i>Использование принципов образной географии в электронном картографировании. Концепция оформления электронной версии Национального атласа России</i>	
Приложение 3	480
<i>Применение методологии и теории образной географии в моделировании образа города.</i>	
Приложение 4	484
<i>Программа прикладных исследований «Идентификация, разработка и продвижение региональных и локальных образов»</i>	