

А 123  
116.

**ЖЕНСКІЙ ВОПРОСЪ**  
**И**  
**БРАЧНОЕ ПРАВО**  
**ПО ТАЛМУДУ**

*Съ прибавленіемъ главы*

**„ЧТО ТАКОЕ ТАЛМУДЪ“.**

**ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.**



**СОЧ. В. Л. БЕРНСОНА.**

**ЦѢНА 1 РУБ.**

**Съ пер. 1 р. 15 к.**

**КІЕВЪ.**

Типографія И. И. Чоколова М.-Житомирская улица, д. № 4-й.  
1892.

А 125  
нб.

201-91  
4650-X

# ЖЕНСКІЙ ВОПРОСЪ

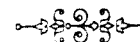
И

БРАЧНОЕ ПРАВО

ПО ТАЛМУДУ

*Съ прибавленіемъ главы*

„ЧТО ТАКОЕ ТАЛМУДЪ“.



СОЧ. В. Л. БЕРНСОНА.



КИЕВЪ.

Типографія И. И. Чоколова М.-Житомирская улица, д. № 4-й.  
1892.

## ОТЪ АВТОРА.

*Въ виду того, что предметъ нашей работы — женскій вопросъ и брачное право по Талмуду, о которомъ существуютъ въ обществѣ самыя сбивчивыя понятія, мы счли нужнымъ прежде изложенія его постановлений по занимающему насъ вопросу охарактеризовать этотъ запутательный памятникъ старины.*

Отъ Кіевского Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Цензоръ священникъ Арсеній Царевскій. 1892 года  
Января 8-го дня.



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

### I.

Вопросъ о семейномъ и общественномъ положеніи женщины принадлежитъ къ числу любопытныхъ и важныхъ вопросовъ современнаго быта. Едва-ли представляется надобность говорить о томъ, какъ существенъ онъ для насъ. Дѣйствительная жизнь показала, что во многихъ сферахъ дѣятельности женщина является полезнымъ, добросовѣстнымъ и даровитымъ членомъ, которымъ нужно особенно дорожить въ интересахъ самой-же этой дѣятельности.

Даже въ области науки и литературы какъ западно-европейской, такъ и русской многія женщины по праву стяжали громкую извѣстность и оставили видный слѣдъ въ исторіи ихъ развитія. Къ сожалѣнію, иногда теперь раздаются голоса—противъ женщинъ, и число противниковъ ихъ, хотя и меньше числа сторонниковъ, но все же довольно значительно.

Въ виду нынѣшняго положенія женскаго вопроса, весьма любопытно и поучительно рассмотретьъ

## VI

взгляды на него у древних евреевъ. Слишкомъ дѣтъ тысячи лѣтъ тому назадъ, когда не было и въ поминѣ нынѣшней блестящей цивилизаціи, когда мысль культурнаго еврейскаго народа работала въ одиночку, среди дикости и невѣжества другихъ племенъ, женщина занимала у евреевъ высокое и почетное положеніе.

Замѣчательный умственный памятникъ древности—Талмудъ подробно и отчетливо выясняетъ намъ какъ свой взглядъ на женщину, на ея значеніе и призваніе, такъ и фактическое положеніе, которое она занимала въ обществѣ и семьѣ у древнихъ евреевъ.

Взглядъ Талмуда на разсматриваемый здѣсь вопросъ особенно важенъ для насъ потому, что Талмудъ есть сводъ ученій глубокихъ и цѣнныхъ съ точки зрѣнія науки, полныхъ благорасположенія къ ближнему.

Многіе придерживаются другаго мнѣнія о Талмудѣ; многіе, зная о немъ только по наслышкѣ, почему-то думаютъ, что Талмудъ есть ученіе безнравственное, что онъ покрытъ какою-то загадочностью, за которою скрываются злоба, вражда и нетерпимость. Извѣстная часть нашей періодической печати, столь неразборчивая въ средствахъ къ достиженію своихъ цѣлей, ведущая неустанную и си-

## VII

стематическую войну противъ евреевъ, измыслила эту клевету и провозгласила ее какъ истину, въ которой нельзя сомнѣваться. Отсюда уже эта клевета распространилась далѣе и не замедлила дать результаты, которые недостаточно назвать печальными. Но какова эта періодическая печать, каковъ ея нравственный обликъ—извѣстно всякому безпристрастному человѣку. «Когда китайцы отправляются путешествовать по Европѣ,—говоритъ одинъ изъ недавно возникшихъ журналовъ:—они даютъ себѣ заранѣе слово ничему не удивляться. Когда читатель извѣстной части нашихъ газетъ беретъ ихъ въ руки и начинаетъ пробѣгать глазами столбцы ихъ, онъ, какъ и путешествующій китаецъ, долженъ дать себѣ заранѣе слово ничему не удивляться. Много сюрпризовъ, одинъ лучше другаго, ожидаютъ его чуть-ли не на каждомъ шагу... То натывается онъ на явный пасквиль и клевету, то на грубую брань, обращенную къ лицамъ, ничего кромѣ уваженія не заслуживающимъ, то на инсинуаціи и измышленія фактовъ, крайне прискорбныхъ и оскорбляющихъ нравственное чувство человѣка, фактовъ, о которыхъ надо-бы было, если бы они въ самомъ дѣлѣ имѣли мѣсто въ дѣйствительности, печалиться, а не радоваться и ликовать. За вѣтъ извѣстнаго русскаго писателя: «съ печатнымъ словомъ нужно обращаться честно»—эта часть печати отвергла, какъ пустой афоризмъ, не подле-