

# неприкосновенный запас 6 [152] 2023

ДЕБАТЫ О ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ | выходит шесть раз в год | издается с сентября 1998 года

РЕВОЛЮЦИИ, ИСТОРИЧНОСТЬ И НАСТУПИВШИЕ БУДУЩИЕ МОДЕРНОСТИ	003 030 046	2023 год: наступившие будущие? Дискуссия «НЗ» <b>Олег Ларионов</b> . Пространство революционного опыта и современный горизонт ожиданий: 1848–1849 <b>Мария Касай</b> . Есть ли место для будущего в современном режиме историчности?
СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИРИКА	059	Расскажем меньшинству о большинстве <i>Страницы</i> <b>Алексея Левинсона</b>
АРХИВ «НЗ»	063	<b>Херш Номберг</b> . Мое путешествие по России
(НЕ)ВОЗМОЖНОСТЬ УТОПИЙ В МОДЕРНОСТЯХ	081 105 123	<b>Лолита Агамалова</b> . От Канта к франкфуртцам и <i>vice versa</i> : как возможна (чистая) утопия после ГУЛАГа? <b>Самсон Либерман</b> . Космотехника и космоопера «Mass Effect»: будущее, смерть и выход из капитализма <b>Игорь Смирнов</b> . Николай Заболоцкий и Дзига Вертов: архетип быта и экологическая революция в изображении поэта
CASE STUDY	150	<b>Елизавета Пронякина</b> . «Арктические сны» России: Арктика и Север в академическом и общественно-политическом дискурсе
КУЛЬТУРА ПОЛИТИКИ	165	<b>Вадим Михайлин, Галина Беляева</b> . «Держи вора»: о путешествии одного киносюжета с Запада на Восток и о неоромантическом переосмыслении детства в послевоенной Европе
АРХИВ «НЗ»	195	<b>Дёрдь Петри</b> . «Поучительная и ужасная поездка». Интервью венгерского поэта Дёрдя Петри журналистке Марии Пап
ПРЕВРАТНОСТИ МЕТОДА	221	«Да здравствует свобода, черт подери!» <i>Страницы</i> <b>Татьяны Ворожейкиной</b>
НОВЫЕ КНИГИ	233 242 254	<b>Федор Николаи</b> . После неолиберализма: две стратегии мобилизации общественного мнения <b>Анна Горская</b> . Куда приводят проективные мечты? Рецензии
SUMMARY	277	