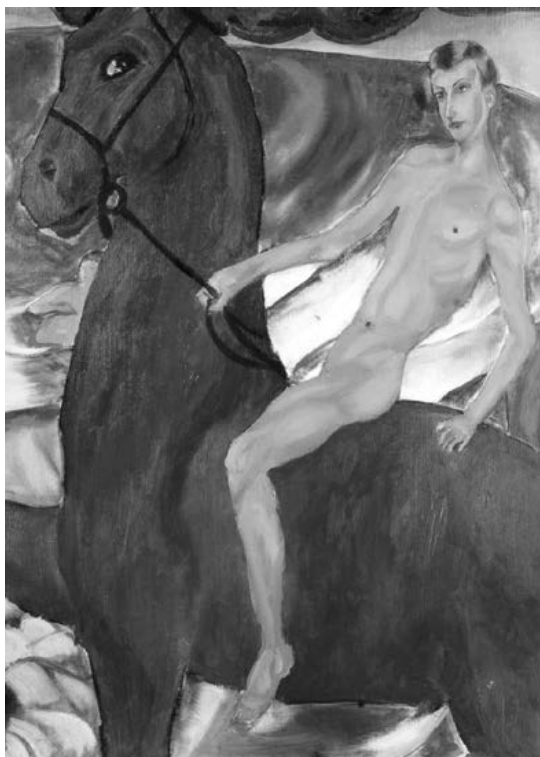


Н. В. Серов



СИМВОЛИКА ЦВЕТА

2-е издание



СТРАТА

Санкт-Петербург

2019

УДК 159.937.51+316.7
ББК 71.0
С 32

С 32 Серов Н. В.

Символика цвета — 2-е изд. / Николай Серов. — СПб.: Страта, 2019. — 196 с., илл. — (серия «Формула культуры»)

ISBN 978-5-907127-00-5

В книге представлена семантика цвета с позиций архетипической модели интеллекта, тысячелетиями сохранявшейся в мировой культуре. Впервые описание цветовых смыслов базируется на гармонии брачных отношений, оптимальную устойчивость которых стремились воссоздавать все религии мира.

Как научное издание эта книга представляет интерес для культурологов, дизайнеров и психологов. Как справочное издание она включает смысл цвета в различных областях религии, искусства и науки. Как издание популярное содержит конкретные рекомендации по использованию цвета в интерьере и одежде, в воспитании детей и в семейной гармонии, во взаимоотношениях с собой и обществом.

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещена в интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

All rights reserved. No parts of this publication can be reproduced, sold or transmitted by any means without permission of the publisher.

УДК 159.937.51+316.7
ББК 71.0

ISBN 978-5-907127-00-5

© Серов Н. В., 2015, текст
© ООО «Страта», 2019

Часть I	
СУЩНОСТЬ ЦВЕТА	5
Смысл цвета в культуре	7
Цвета женской логики	10
Цвет и архетип	13
Нормальные и экстремальные условия	16
Мужчина, женщина и эмоции	20
Цвет и мода	24
Социализация цвета	27

Часть II	
ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА	29
БЕЛЫЙ	31
Белое сознание прошлого	31
Природа белизны	35
Белые функции социальности	41
СЕРЫЙ	43
Историосемантика серого цвета	43
Представление серости	46
Духовность серого цвета	49
ЧЕРНЫЙ	56
Историосемантика черного цвета	56
Свойства черноты	64
Психология черного цвета	68
МАТЕРИАЛЬНОСТЬ ТЕПЛЫХ ЦВЕТОВ	73
Красное либидо мужчины	74
Телесная близость оранжевого	86
Коричневая приземленность	90
«Желтое тело» женщины	94
Цвет золота	105

ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА САМОСОЗНАНИЯ	111
Цивилизация хаки	111
Зелень Осириса	114
Цвет сине-зеленый (затемненный)	123
ИДЕАЛИЗАЦИЯ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.	128
Голубая мечта женщины	129
Синяя птица идей	138
ПУРПУРНЫЕ ЦВЕТА ТВОРЧЕСТВА	148
Лиловые вечера	148
Сиреневый (разбеленно-лиловый)	155
Значения пурпура	156
Розовый — разбеленный пурпур.	161
МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ ЦВЕТА.	165
Моделирование интеллекта	165

Часть III

ГАРМОНИЯ ЦВЕТА 171

Гармония брачной устойчивости	173
К теории цветового согласия	181
Цветовое воздействие среды	183
Родство и цвет	184

Заключение 189