

ОЛЬГА ТАРАСКИНА
ВОЛШЕБНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ СКАНДИНАВИИ
ОБЗОР ПОПУЛЯРНЫХ ДЕТСКИХ КНИГ

2

ИРИНА ТИХОМИРОВА
МАТЕРИНСКОЕ ЧТЕНИЕ
В СИСТЕМЕ ДОМАШНЕГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
СУЩНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ

8

ЕЛЕНА КОТОВА
АМАДЕЙ ИЗ КЁНИГСБЕРГА
ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК И ТЕОРЕТИК РОМАНТИЗМА

14

КСЕНИЯ КНОРРЕ ДМИТРИЕВА
ЭТОТ УЖАСНЫЙ, УЖАСНЫЙ КАРАСОН, ИЛИ
СКАЗКА О ЛЮБВИ И ДРУЖБЕ

19

ЮЛИЯ ВИШНЯКОВА
ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ПОСЛУШАНИЯ И БЛАГОНРАВИА
ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

21

ОЛЬГА САЛЬНИКОВА
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС КАК МОТИВАЦИЯ ЧТЕНИЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
«РЕБЁНОК–СЕМЬЯ–ШКОЛА–БИБЛИОТЕКА»

24

СВЕТЛАНА РОССИНСКАЯ
Я ВЕРЮ В СКАЗКУ!
ЗИМНИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОКТЕЙЛЬ

27

РОМАН КАШИН
КНИГА КАК ЭМОЦИОНАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЕКТ
РАДОСТЬ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

29

ОКСАНА КАБАЧЕК
ЕСЛИ БЫ НЕ, ИЛИ СПАСИТЕЛЬ ОТЕЧЕСТВА
К 300-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА СУМАРОКОВА

33

ОЛЬГА ЗДОБНУХИНА, ЕЛЕНА ДЯТЛОВА
ИГОЛКА В СТОГУ СЕНА
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

34

ВИКТОР МАКАРОВ
МЕТОДИКА И ЗАКОН
МЕСТО И РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК
В ЗАРУБЕЖНОМ БИБЛИОТЕЧНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

37

ЛЮДМИЛА КОМЛЕВА, ТАТЬЯНА НОВИКОВА
ВСЁ ЕЩЁ ВПЕРЕДИ
90 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ КНИГЕ
ТАКОЙ ВОТ ЦИРК ПОЛУЧАЕТСЯ!
КАК ТВОРИТСЯ РЕМЕСЛО
БЕСЕДА С Н. Н. СОТНИКОВЫМ

40

43