

at 577.0 ^A
b.



... PLUS

C'EST LA MÊME CHOSE

ŒUVRES COMPLÈTES D'ALPHONSE KARR

Publiées dans la collection Michel Lévy

AGATHE ET CÉCILE	1 vol.
LE CHEMIN LE PLUS COURT	1 —
CLOTILDE	1 —
CLOVIS GOSSELIN	1 —
CONTES ET NOUVELLES	1 —
LA FAMILLE ALAIN	1 —
LES FEMMES	1 —
ENCORE LES FEMMES	1 —
FEU DRESSIER	1 —
LES FLEURS	1 —
GENEVIÈVE	1 —
LES GUÊPES	6 —
UNE HEURE TROP TARD	1 —
HISTOIRE DE ROSE ET DE JEAN DE CHEMIN	1 —
HORTENSE	1 —
MENUS PROPOS	1 —
MIDI A QUATORZE HEURES	1 —
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE	1 —
LA PÉNÉLOPE NORMANDE	1 —
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS	1 —
PROMENADES HORS DE MON JARDIN	1 —
RAOUL	1 —
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES	1 —
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE	1 —
SOUS LES ORANGERS	1 —
SOUS LES TILLEULS	1 —
TROIS CENTS PAGES	1 —
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN	1 —

ŒUVRES NOUVELLES D'ALPHONSE KARR

Format grand in-18

LE CREDO DU JARDINIER	1 vol.
LES DENTS DU DRAGON (2 ^e édition)	1 —
DE LOIN ET DE PRÈS (2 ^e édition)	1 —
DIEU ET DIABLE	1 —
EN FUMANT (3 ^e édition)	1 —
FA DIÈZE	1 —
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN	1 —
SUR LA PLAGE (2 ^e édition)	1 —
LE ROI DES ILES CANARIES	1 —
LA MAISON CLOSE (2 ^e édition)	1 —
PLUS ÇA CHANGE	1 —
...PLUS C'EST LA MÊME CHOSE	1 —
LA PROMENADE DES ANGLAIS	1 —
LES GAÏETÉS ROMAINES	1 —
LA QUEUE D'OR (2 ^e édition)	1 —

À

W 135
16.50^a

~~5940~~
1

LA MÊME CHOSE

PAR

ALPHONSE KARR



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS
RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

xx-539

LIBRAIRIE NOUVELLE

BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

1875

Droits de reproduction et de traduction réservés

À

...PLUS C'EST LA MÊME CHOSE¹

Mes lecteurs savent, surtout ceux, et je sais qu'il en est, qui ont toujours suivi *les Guêpes*, que j'ai fait la plus rude guerre que j'ai pu à l'idée napoléonienne, en commençant par Napoléon I^{er} jusqu'au prince Louis, prétendant de Strasbourg et de Boulogne, puis candidat à la présidence, puis em-

1. Le présent volume est la seconde partie et la suite d'un volume qui a paru sous ce titre : *Plus ça change...*

pereur des Français. Ils savent aussi que, depuis Sedan et la déchéance, j'en ai parlé le moins possible, pour deux raisons : 1^o j'ai dit tout ce que j'avais à en dire et je l'ai dit sous son règne ; 2^o je crois l'Empire par terre et j'espère qu'il y restera.

Beaucoup de gens s'efforcent de le relever et de le ramener : non-seulement ses partisans et ses amis, ceux-là sont dans leur droit, mais aussi beaucoup d'autres qui ne le font pas exprès.

Or, je viens de lire dans un journal que « Pavie fut le Sedan de la vieille monarchie française ».

J'ai là, sur une planche, un vieux bouquin auquel je vais demander s'il est de cet avis.