

et 577.0  
b.



...PLUS

C'EST LA MÊME CHOSE

# ŒUVRES COMPLÈTES D'ALPHONSE KARR

Publiées dans la collection Michel Lévy

AGATHE ET CÉCILE . . . . .	1 vol.
LE CHEMIN LE PLUS COURT . . . . .	1 —
CLOTILDE . . . . .	1 —
CLOVIS GOSSELIN . . . . .	1 —
CONTES ET NOUVELLES . . . . .	1 —
LA FAMILLE ALAIN . . . . .	1 —
LES FEMMES . . . . .	1 —
ENCORE LES FEMMES . . . . .	1 —
FEU DRESSIER . . . . .	1 —
LES FLEURS . . . . .	1 —
GENEVIÈVE . . . . .	1 —
LES GUÊPES . . . . .	6 —
UNE HEURE TROP TARD . . . . .	1 —
HISTOIRE DE ROSE ET DE JEAN DU CHEMIN . . . . .	1 —
HORTENSE . . . . .	1 —
MENUS PROPOS . . . . .	1 —
MIDI A QUATORZE HEURES . . . . .	1 —
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE . . . . .	1 —
LA PÉNÉLOPE NORMANDE . . . . .	1 —
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS . . . . .	1 —
PROMENADES HORS DE MON JARDIN . . . . .	1 —
RAOUL . . . . .	1 —
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES . . . . .	1 —
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE . . . . .	1 —
SOUS LES ORANGERS . . . . .	1 —
SOUS LES TILLEULS . . . . .	1 —
TROIS CENTS PAGES . . . . .	1 —
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN . . . . .	1 —

## ŒUVRES NOUVELLES D'ALPHONSE KARR

Format grand in-18

LE CREDO DU JARDINIER . . . . .	1 vol.
LES DENTS DU DRAGON (2 <sup>e</sup> édition) . . . . .	1 —
DE LOIN ET DE PRÈS (2 <sup>e</sup> édition) . . . . .	1 —
DIEU ET DIABLE . . . . .	1 —
EN FUMANT (3 <sup>e</sup> édition) . . . . .	1 —
FA DIÈZE . . . . .	1 —
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN . . . . .	1 —
SUR LA PLAGE (2 <sup>e</sup> édition) . . . . .	1 —
LE ROI DES ILES CANARIES . . . . .	1 —
LA MAISON CLOSE (2 <sup>e</sup> édition) . . . . .	1 —
PLUS ÇA CHANGE . . . . .	1 —
...PLUS C'EST LA MÊME CHOSE . . . . .	1 —
LA PROMENADE DES ANGLAIS . . . . .	1 —
LES GAÏETÉS ROMAINES . . . . .	1 —
LA QUEUE D'OR (2 <sup>e</sup> édition) . . . . .	1 —

À

11 135  
16.21

5746  
1

# LA MÊME CHOSE

PAR

ALPHONSE KARR



PARIS

xx-539

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS  
RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

LIBRAIRIE NOUVELLE

BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

1875

Droits de reproduction et de traduction réservés

À

## ...PLUS C'EST LA MÊME CHOSE<sup>1</sup>

---

Mes lecteurs savent, surtout ceux, et je sais qu'il en est, qui ont toujours suivi *les Guêpes*, que j'ai fait la plus rude guerre que j'ai pu à l'idée napoléonienne, en commençant par Napoléon I<sup>er</sup> jusqu'au prince Louis, prétendant de Strasbourg et de Boulogne, puis candidat à la présidence, puis em-

1. Le présent volume est la seconde partie et la suite d'un volume qui a paru sous ce titre : *Plus ça change...*

pereur des Français. Ils savent aussi que, depuis Sedan et la déchéance, j'en ai parlé le moins possible, pour deux raisons : 1<sup>o</sup> j'ai dit tout ce que j'avais à en dire et je l'ai dit sous son règne ; 2<sup>o</sup> je crois l'Empire par terre et j'espère qu'il y restera.

Beaucoup de gens s'efforcent de le relever et de le ramener : non-seulement ses partisans et ses amis, ceux-là sont dans leur droit, mais aussi beaucoup d'autres qui ne le font pas exprès.

Or, je viens de lire dans un journal que « Pavie fut le Sedan de la vieille monarchie française ».

J'ai là, sur une planche, un vieux bouquin auquel je vais demander s'il est de cet avis.