

Т.М. Колядич

ОТ АКСЕНОВА ДО ГЛУХОВСКОГО

Монография

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
К62

Колядич Т.М.

К62 От Аксенова до Глуховского [Электронный ресурс] : монография /
Т.М. Колядич. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020. — 223 с.

ISBN 978-5-9765-2306-7

Рассматриваются наиболее характерные явления литературного процесса начала XXI века. Подробно проанализирована литературная ситуация, складывающаяся после 2002 года, когда во многих жанрах началась смена парадигмы, стали формироваться новые приемы мировидения. Среди авторов – В. Аксенов, Хольм Ван Зайчик, Дм. Липскеров, И. Ефимов, А. Иванов, Д.Рубина, В. Пелевин, М. Петрова, Л. Улицкая, бывшие и нынешние блогерские авторы.

Книга может быть использована студентами, магистрантами, аспирантами и преподавателями различных уровней, а также читателями, интересующимися современным литературным процессом.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9765-2306-7

© Колядич Т.М., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

Содержание

Почему именно XXI век? (от автора)	4
Введение. Кто победит «Улисса»?	6
Антиутопия или альтернативная фантастика?	21
Виртуальные миры.....	35
Игры в кубики.....	51
Исторический роман и не только	67
Ностальгия или тоска по прошлому?.....	85
Как молоды мы были, или Есть ли у нас молодые писатели?	99
Нанотехнологии в литературе.....	114
День ангела или в чем наша вера?	130
Романная форма и ее трансформация	144
Сетевая литература или мануалы.....	159
Сплетни или документ (современные мемуары).....	173
Какие бывают путешествия?	188
Фольклорная парадигма в прозе конца XX века.....	203
Закключение.....	218